

12 risposte

Accetta risposte

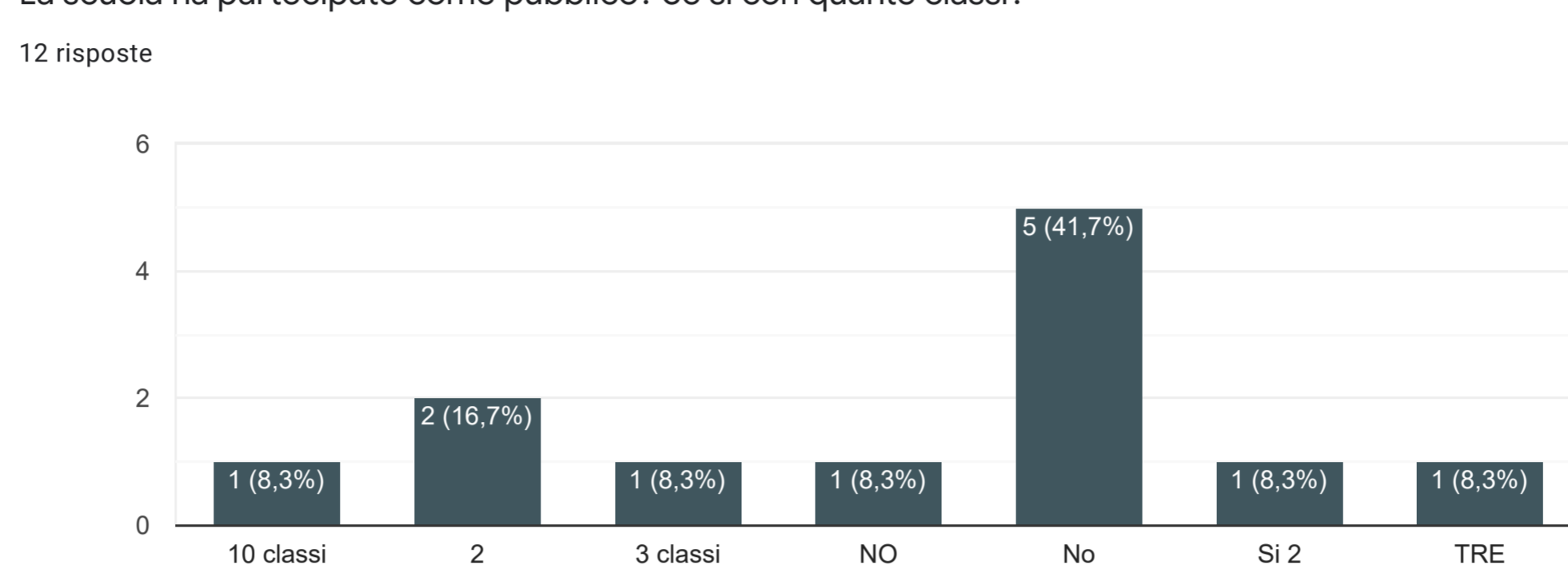
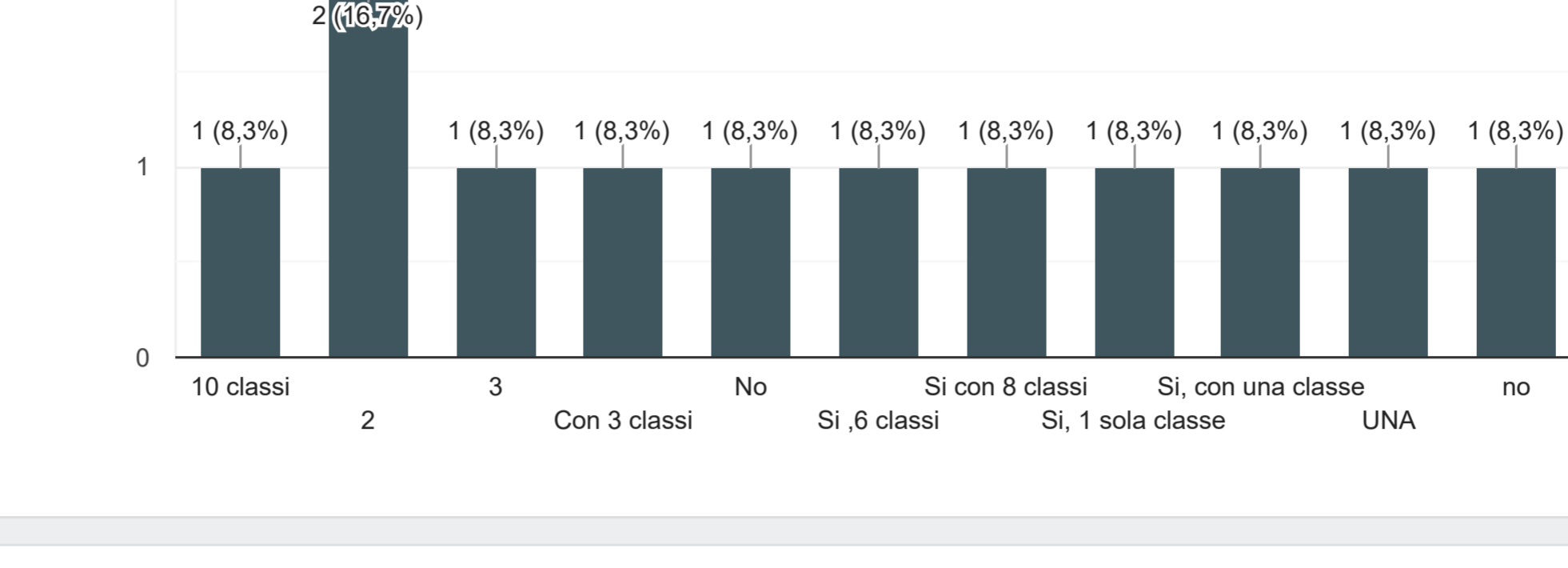
Riepilogo Domanda Individuali

Nome scuola
12 risposte

- Caio Giulio Cesare Osimo
- ICSRANCESCHI
- ICS' Filippo Palizzi"
- 1° Istituto Comprensivo Vittorio Veneto - Lentini
- Scuola media Galvani Opromolla Angri
- Ungaretti
- I.C. Pacifici Sezze e Bassiano
- I.C. 47° Sarria-Monti
- I.C. Risso -Solimena

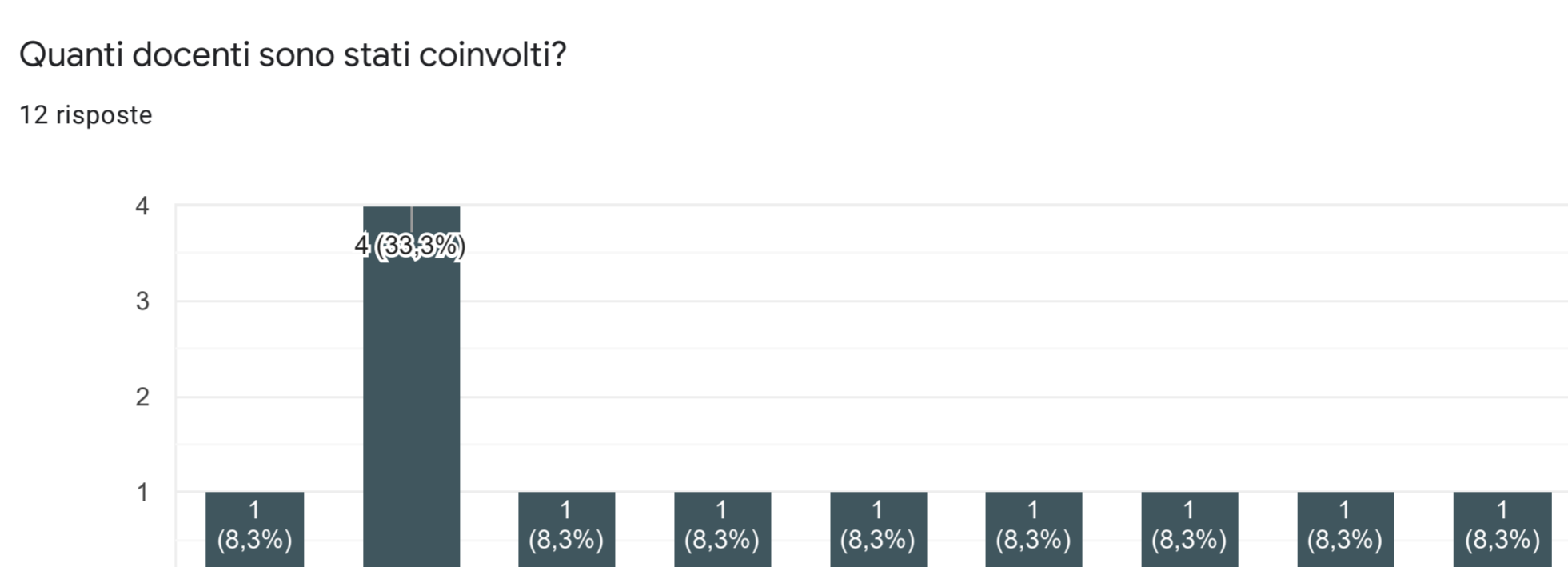
Nome docente referente
12 risposte

- Favi
- AMENDOLA
- Puzone Anna Maria Luisa
- Gaeta Filadelfo
- Carlo Ciotti
- Raffaella Ferri
- Cinzia Corbi
- Adriana Radice
- Annunziata carmen



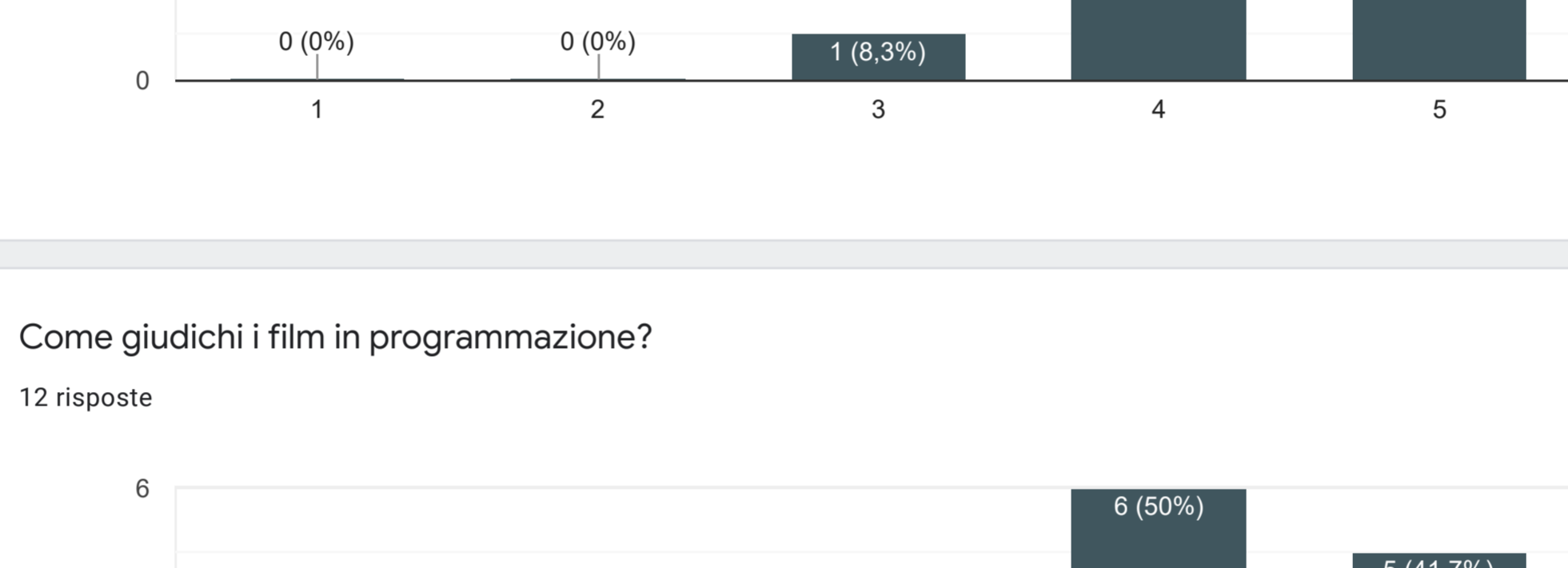
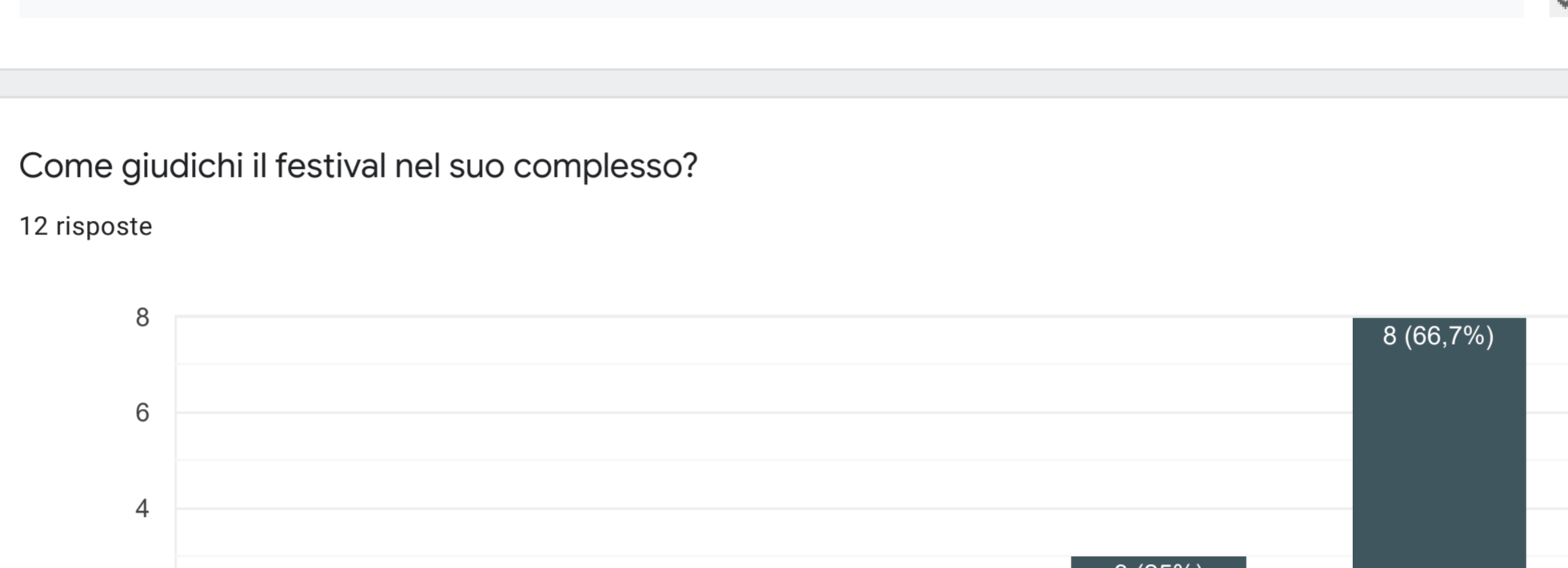
Quanti bambini e/o ragazzi hanno preso parte in totale alle attività?
12 risposte

- 46
- 60
- 212 alunni
- 16
- Circa 250
- 160
- 14
- 24
- 37



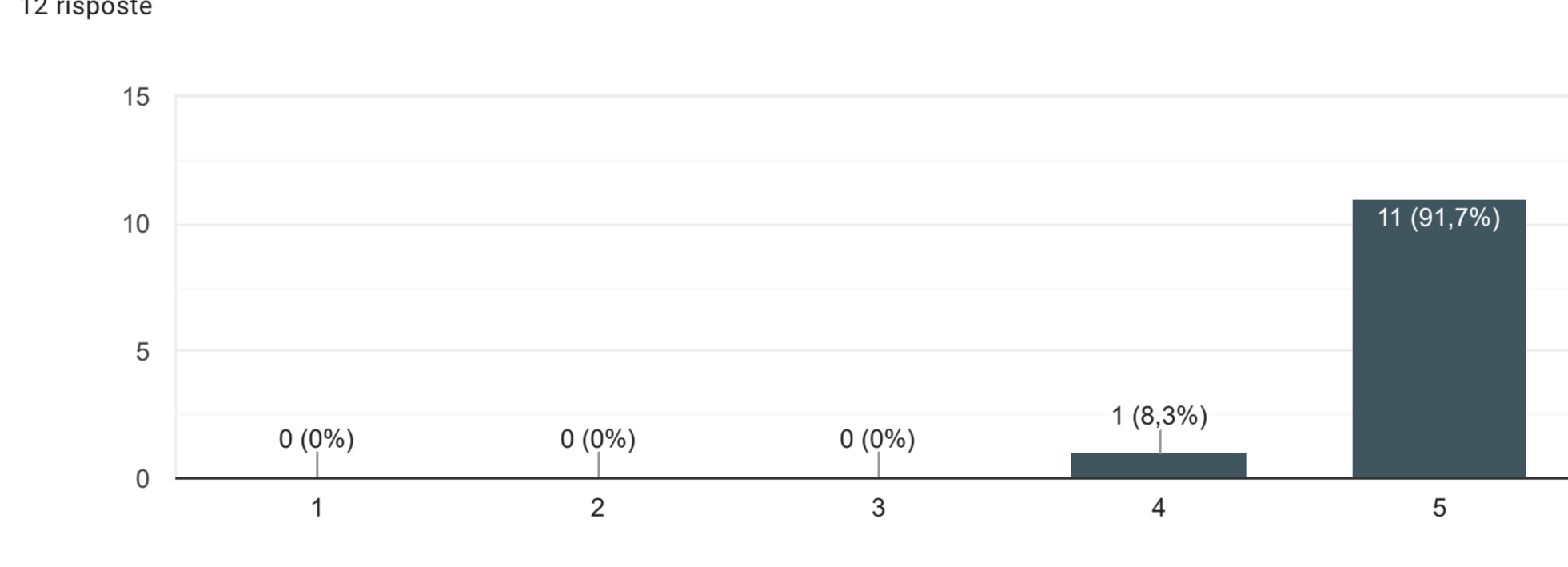
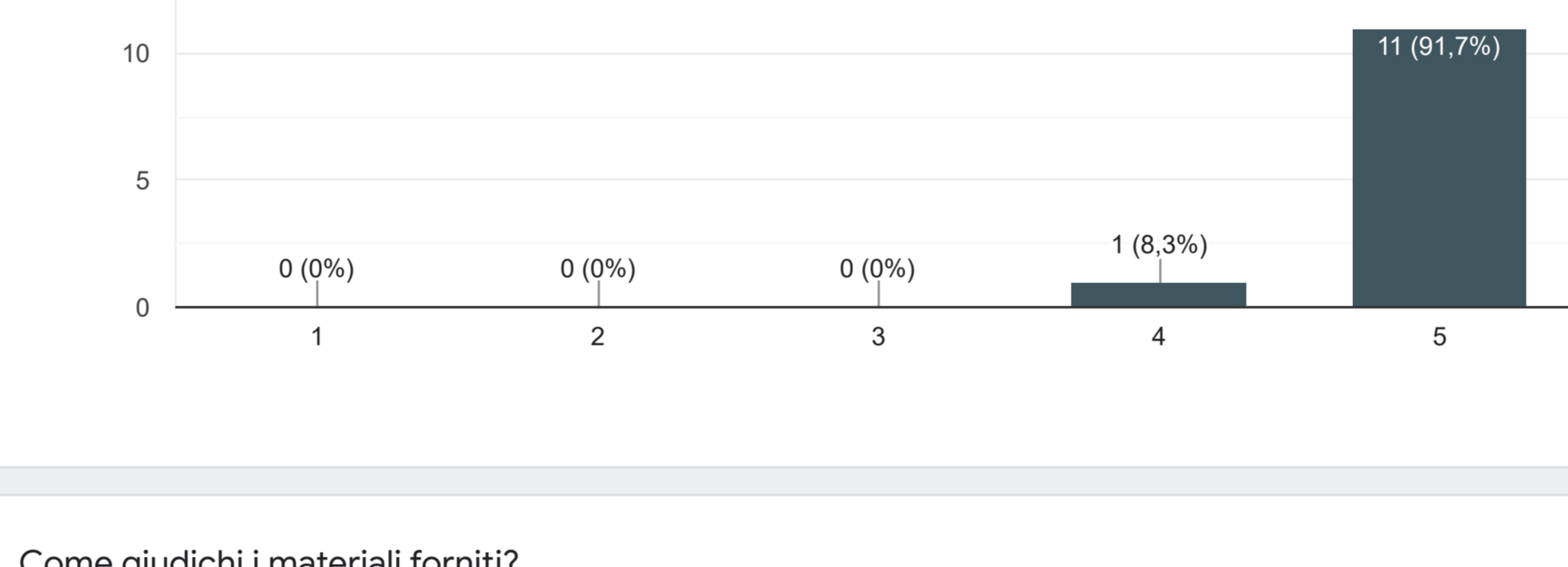
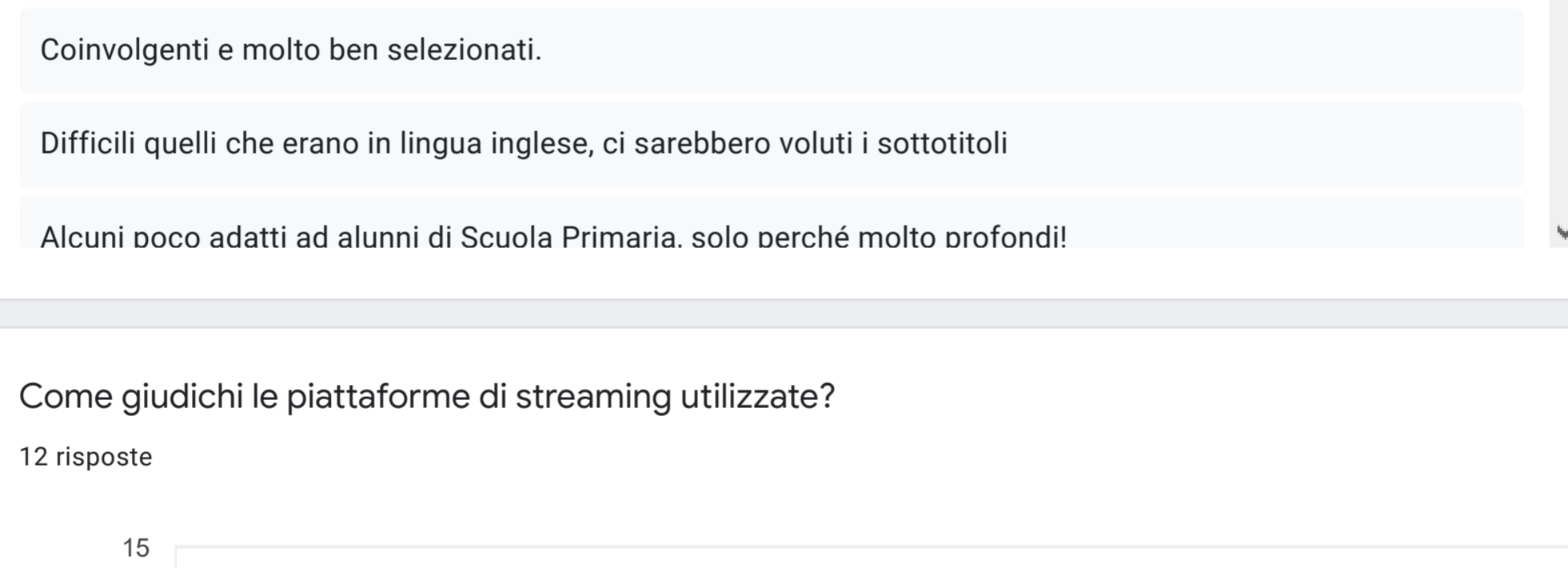
Come è stata organizzata la visione dei film? Sono state svolte anche altre attività con i bambini e i ragazzi?
12 risposte

- Proiezione in un'unica mattinata
- visione dei film in classe e svolti laboratori di attivazione su 3 classi
- In dad con la presentazione schermo e con conversazioni e dibattiti sulla tematica affrontata nel film
- Gli alunni, frequentando a distanza, si sono collegati attraverso la classe virtuale in video chiamata. Avevano già ricevuto i link, le schede di presentazione e per la votazione. Sono stati stabiliti insieme dei criteri per poter giudicare i film: le emozioni trasmesse, la tipologia delle immagini, più o meno accattivanti, la veicolazione del messaggio (abbiamo preferito guardare i film in lingua originale, coinvolgendo anche l'insegnante di lingua francese).
- Alla fine del film è stata letta e approfondita la biografia degli autori. I film più toccanti sono diventati spunto per ulteriori lavori in classe: discriminazione, autismo o mondo dei social.
- Condivisione tramite piattaforma
- A distanza, attività del linguaggio cinematografico



Ti va di dirci qualcosa in più sui film selezionati?
12 risposte

- È stato un vero peccato che diversi non fossero sottotitolati, per i ragazzi è stato difficile capire la storia
- alcuni dei cortometraggi indicati per +11 erano un po' difficili secondo me non adatti ai ragazzi così piccoli molto simpatici e alla portata dei bambini
- Ci ha colpito tanto la forza che hanno avuto nel veicolare dei messaggi di grande impatto sociale, resi più intensi attraverso le tecniche dei film d'animazione.
- Alcuni erano un po' lenti
- Abbastanza belli
- Coinvolgenti e molto ben selezionati.
- Difficili quelli che erano in lingua inglese, ci sarebbero voluti i sottotitoli
- Alcuni poco adatti ad alunni di Scuola Primaria. solo perché molto profondi!



Come hai conosciuto il festival?
12 risposte

- Facebook
- Sono iscritta alla newsletter di Cineteca Milano
- Grazie all'animatrice digitale dell'Istituto
- Tramite mail arrivata a scuola
- Tramite facebook
- Facebook
- Casualmente, navigando in Internet
- Tramite l'associazione art. 33 e la dott.ssa Mariarosaria Teatro
- Mi è stato proposto da una collega

Hai suggerimenti sul periodo dell'anno in cui riproporre il festival?
12 risposte

- Autunno
- era nel periodo giusto
- novembre
- Va bene il periodo scelto
- Primo quadrimestre
- No
- Ottimo il periodo natalizio
- Aprile-maggio
- Mi è stata proposto da una collega



Hai qualcos'altro che vorresti comunicarci?
8 risposte

- Essenziale sottotitolare i film in lingua straniera
- no
- Sarebbe bello poter interagire con qualche autore, magari facendo dei laboratori per coinvolgere i ragazzi ancora di più.
- Buon lavoro e spero di parteciparvi in presenza
- Cambiare le schede di valutazione
- L'entusiasmo dei miei alunni, che vorrei far presenziare alle prossime edizioni
- Tempi per la visione più lunghi
- Bravi, grazie