



CATCH THE MOON

**A San Giovanni a Teduccio il primo Festival italiano di cinema
d'animazione per bambini e ragazzi
Dal 14 al 20 dicembre online su www.catchthemoon.eu**

Rassegna stampa a cura di Andrea Del Gaudio
Dicembre 2020

A Napoli 'Catch the moon', festival d'animazione per bambini

Dal 14 al 20/12. Trentacinque cortometraggi in gara, 12 anteprime

NAPOLI

(ANSA) - NAPOLI, 09 DIC - Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli. Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu. I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn. «Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere - spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano». Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla

giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award. (ANSA).

COM-PTR/ S44 QBXO





[TGR CAMPANIA](#)



[Mattina 9](#)

Tre festival al via: da domani "Catch the Moon"

Nero, corto, di animazione il cinema di Natale è in streaming

di **Daria Urbani**

Il cinema coglie nuove opportunità dalle restrizioni Covid. Nasce sul web "Catch the Moon" International Children & Youth Animated Film Festival, primo festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi al via online da domani e fino a domenica 20 sul sito www.catchthemoon.eu. Trentacinque corti in concorso e due mostre in streaming gratuito. L'idea nasce da San Giovanni a Teduccio con l'associazione Giochi Immagine e Parole con Immaginaria, Festival internazionale del cinema d'animazione di Bari e via sul web grazie alla Cineteca di Milano. «Guardate la luna e non il dito come fanno gli stolti», questo il motto del festival, diretto da Luigi Iovane. I film in competizione, 22 anteprime e 5 premiere mondiali, arrivano da diversi paesi del mondo, dalla Francia e Belgio fino alla Russia. Altri 19 i corti fuori concorso. La giuria è composta da studenti di 16 scuole di sette regioni italiane, fra queste le scuole capofila sono della Napoli Est: l'Istituto comprensivo Claudio Russo - Francesco Solimena di Barra e il Sarraceno di San Giovanni a Teduccio. Il diritto delle bambine e dei bambini all'arte e la cultura sarà

declinato attraverso immagini e parole della mostra "Carta dei diritti dei bambini" a cura di La Racca - Testoni Ragazzi di Bologna. Arte e tecnologia invece nella sezione "MAUA: Museo di arte urbana aumentata" a cura di BePart: 30 opere di arte digitali, 10 per ogni città del progetto museale, Milano, Torino e Palermo. Il festival si arricchisce anche di tre laboratori gratuiti di animazione, dedicati a claymation, cutout animation e realtà aumentata @certificati su <https://catchthemoon.it/alfabeto-dellimmaginario>. Per il più grande evento trasmissivo sempre online la quinta edizione di "CortoNero", concorso di corti noir ideato da Gennaro Maria Cedrangolo e organizzato dall'associazione 400ml con la Regione Campania. I 41 finalisti da 18 paesi sono visibili domani e martedì dalle 19 alle 21 sul sito www.cortonero.com. In giuria l'attrice Valentina Acca, volto della serie "L'amica geniale". Il produttore Antonio Borrelli, il regista Francesco Lettieri e dal direttore organizzativo della Galleria Toledo Rosario Squillante. Ancora cinema online da martedì a sabato con la 15esima edizione di "Coffi - CortiGlobo Film Festival Italia". Proiezioni di corti e film, incontri, webinar e workshop sul portale www.coffi-filmfestival.it.

stivali. La giuria composta da Mimmo Calopresti, Antonella Ponzi, Alessio Maria Federici, Giuseppe Colella, Gaetano Del Mauro, Caterina Nardi e Herman Zed valuterà i corti finalisti selezionati fra 625 lavori iscritti al festival, diretto da Andrea Recusci e organizzato dall'associazione "O Ghibbi di Angeli con la Regione. Tra i film brevi in concorso "Il gioco" diretto da Alessandro Haber. Il regista Mimmo Calopresti racconterà il suo film fuori concorso "Aspettando la terra degli ultimi" interpretato da Valeria Bruni Tedeschi e Marcello Fonte.

di Francesco Carlini



I corti Uno dei "corti noir"



Pirelli 2016

Il festival «Catch the Moon», prima edizione

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di «Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival», primo festival italiano - e tra i pochi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi; è primo festival di cinema d'animazione in Campania, online da domani per le restrizioni anti Covid 19 su www.catchthemoon.eu.



Prezzo 4%

Tempo liberato

Cinema d'animazione

Catch the moon per sognare un po'

I primi amori, l'amicizia, la poesia l'immigrazione, la dipendenza digitale. Sono alcuni dei temi proposti nei cortometraggi in gara per Catch the moon il primo festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi che il 20 dicembre decreterà i quattro vincitori dell'edizione 2020. A scegliere le opere, selezionate tra le mille arrivate, sarà una giuria ragazzi, in collaborazione con le scuole di tutta Italia che affiancherà la giuria di esperti di cui fanno parte i registi e artisti Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi e quella del pubblico. Fino al 20 dicembre la visione dei film è offerta in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it. La competizione ufficiale prevede 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi, 19 cortometraggi fuori competizione, e un focus sull'Estonia. Da segnalare due mostre: le opere del Maua, il Museo di Arte urbana aumentata con oltre 100 opere di street art che si possono vedere con animazioni multimediali e la Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura, diciotto principi illustrati da disegnatori italiani. catchthemoon.it



LEFT

**Festival del cinema
di animazione**

*Progetto promosso dal Miur e dal Mibtac
In gara 12 anteprime italiane e 5 mondiali*

**Prima edizione
dei film dedicati
ai bimbi e ai ragazzi**

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MIBACT, organizzato dall'associazione Giochi, Immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale

milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli. Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu. I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la

sceita è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche famiglia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animalia, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn. «Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere» spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di

Imaginaria. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival.



Peso 23%

IL 1° FESTIVAL ITALIANO DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Arriva 'Catch the moon': dal 14 dicembre è online

NAPOLI (R.L. SpA). - Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon, il cui direttore artistico è **Luigi Iovane**, è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione

Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto

il mondo. I corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Illustrazione: Luca Neri/Art33



Peso: 15%

IL 1° FESTIVAL ITALIANO DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Arriva 'Catch the moon': dal 14 dicembre è online

NAPOLI (Ri.Spa.) - Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon, il cui direttore artistico è **Luigi Iovane**, è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione

Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepari, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto

il mondo. I corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano tematico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Illustrazione: Tom, Simeon, Gaby



Peso 15%

Catch the Moon, festival di cinema per bambini

Parla da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di *Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival*, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid-19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Caritas di Milano. *Catch the Moon* è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Giochi, Immagine e Parole in partenariato con l'associazione Alalante. *Catch the Moon*, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 e streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.it.

**Catch
the moon****Catch the moon: primo
festival del cinema di
animazione per i bimbi**

Parte da Napoli ma raggiungerà tutta Italia. Catch the moon, il primo festival italiano di animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto della cineteca di Milano, l'iniziativa arriverà nelle scuole italiane e nelle case di appassionati e cultori con una ricca programmazione che sarà di-

sporibile 24 ore su 24. Legato al festival il concorso internazionale con 35 cortometraggi d'animazione selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. In programma tre laboratori gratuiti di animazione e due mostre: Carta dei diritti dei bambini, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e Museo di arte urbana aumentata, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art.

[EVENTI](#)

(Inc) 13 dicembre 2020 17:58

"Catch the Moon", al via festival cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Parte domani da San Giovanni a Teduccio (Napoli) la prima edizione di "Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival", il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal...

Home » arti performative » cinema & tv » Catch the Moon Festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Catch the Moon. Festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Parte da San Giovanni a Teduccio (Napoli) la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. La manifestazione si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre, con il supporto tecnico della Cineteca di Milano ...

By Redazione - 13 dicembre 2020

La programmazione è molto ricca e sarà disponibile **24 ore su 24 in streaming gratuito**: ci sono i **35 film in gara** (con 12 anteprime italiane e 5 mondiali); una **selezione fuori competizione**, articolata in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventures) e un **focus sull'Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro **Priit Pärn**.

I LABORATORI, LE MOSTRE E LA PREMIAZIONE

Segnaliamo anche i **tre laboratori gratuiti di animazione** a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, infine, anche **due mostre**: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e *MAUA -Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, esposizione digitale di 30 opere. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione del Concorso.

www.catchthemoon.eu

[Artribune](#)

Catch the moon, il festival del cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Scritto da Kid Pass | Dic 7, 2020 | Notizie e curiosità | 0 📌 | ★★★★★



Prima edizione dell'International Children & Youth Animated Film Festival dal 14 al 20 dicembre 2020

Nasce il **primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi** ed è tra i pochi in [Europa](#). Catch the Moon – **International Children & Youth Animated Film Festival** arriva nelle scuole e nelle case **dal 14 al 20 dicembre** con tanti **cortometraggi selezionati da tutto il mondo**. Si tratta anche del primo festival di cinema d'animazione in [Campania](#), trasferito online grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano, a causa delle restrizioni anti Covid 19.

Il ricco programma sarà disponibile **24 ore su 24 in streaming gratuito** sul sito catchthemoon.eu e noi siamo lieti di promuoverlo come Media Partner.



Il concorso internazionale dei cortometraggi d'animazione

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione** dedicati ai bambini e ragazzi sono **35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali**. Sono stati **selezionati tra più di 1000 candidature** arrivate da tutto il mondo.

Divisi in più sezioni e **divisi per fasce d'età**, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano del contenuto, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano **tematiche attuali** come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una **selezione fuori competizione**, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al **Natale**. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.



Whatever Tree. Isaac King

Catch the moon è un progetto di **formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell'ambito del bando **“Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival”** promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria** -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

In programma anche laboratori e mostre

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte a questo [link](#)), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, **anche due mostre**. La prima è **Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù**, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. La seconda mostra è **MAUA -Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere**, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di **street art in realtà aumentata** fra Milano, Torino e Palermo.

La premiazione del festival il 20 dicembre

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i **quattro vincitori di questa prima edizione**. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Scopri il programma completo del festival

Abbiamo creato una pagina dedicata al [programma completo del festival](#). Buona visione e non solo!

[Kidpass](#)

Catch the Moon: viva il cinema d'animazione!



Il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre. Scuole e famiglie sono le benvenute

Catch the moon

è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival". E in questa versione online, a causa delle restrizioni anti [Covid 19](#), arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul [sito](#) dell'iniziativa.

I film in gara

Sono 35 - con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – i film che sono stati selezionati al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi. Le candidature arrivate da tutto il mondo sono state più di 1000. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i **cortometraggi scelti affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia**. Le opere presentate in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano.

A questi cortometraggi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici:

- *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti
- *Christmas Adventures*, un omaggio sognante al [Natale](#).

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione: la giuria sarà formata, oltre che da autorevoli esperti di film di animazione, anche da allievi delle scuole di tutta Italia.

| Non solo cinema! Due laboratori per bambini online...

Ma le sorprese non finiscono qui. Il programma continua con altre proposte da non perdere, tra arte e interazione.

- **Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion.** Prevede l'elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio. Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 6/8 anni. Durata: 2 ore
- **PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation con Michele Bernardi.** Prevede l'elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio. Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 9/11 anni. Durata: 2 ore

Le iscrizioni ai laboratori sono aperte a questo [link](#).

| ... e due mostre!

- **Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura.** 18 principi, tradotti in 27 lingue, raccontano un'idea di bambino competente che, indipendentemente dall'età, è cittadino: per questo, è giusto affermare anche il suo diritto all'arte e alla cultura. Il progetto è nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. Le illustrazioni sono state create appositamente da disegnatori italiani.
- **MAUA- Museo di Arte Urbana aumentata.** È un museo diffuso, a cielo aperto, che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e "prende vita" offrendo un'esperienza multisensoriale, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. Si tratta di una selezione di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

a cura della redazione

[QuiMamme – Corriere della sera](#)

Catch the Moon, a San Giovanni il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini

NAPOLI SMART > IN EVIDENZA

Mercoledì 9 Dicembre 2020



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid-19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando «**Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival**» promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48ª Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47esimo Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu. I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo.

Divisi in più sezioni e per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Parn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere - spiega il direttore artistico **Luigi Iovane**, già direttore di

Imaginaria - Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e Maua - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

[Il Mattino](#)

Catch the moon, il miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas

SPETTACOLI > CINEMA

Lunedì 21 Dicembre 2020



Per “Best youth short film” ha vinto il francese Love quest di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per Catch the moon. Per “Best children short film” The witch and the baby della russa Evgenia Golubeva. L’ “Audience award” ha premiato il corto belga Dahu di Mona Schnerb, anch’esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di “Best animated short film”, è stato Précieux del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L’approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l’anteprima italiana Bench dell’inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l’edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni

Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

[Il Mattino](#)

Seguici su:  

Napoli

CERCA



HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

RISTORANTI

VIDEO

ANNUNCI LOCALI

CAMBIA EDIZIONE

Napoli, al via primo festival italiano del cinema d'animazione



07 DICEMBRE 2020

2 MINUTI DI LETTURA

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania che, a causa delle restrizioni anti Covid-19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1.000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

"Sono particolarmente onorato e felice - spiega il direttore artistico Luigi Iovane - di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua

originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival".

In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA-Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione.

I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award. Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[La Repubblica](#)



Indirizzo e contatti



Online su www.cinetecamilano.it

Quando

dal 14/12/2020

al 22/12/2020

[Guarda le date e gli orari](#)

Prezzo

gratuito

di Giovanna Maria Fagnani

Oltre cinquanta cortometraggi – tra cui 17 prime italiane – e due mostre online, una sui diritti dei bambini e l'altra sul Maua, il Museo di arte urbana aumentata. Dal 14 al 22 dicembre, [sul sito di Cineteca Milano](#) arriva la prima edizione di ["Catch the Moon"](#), nuovo festival internazionale, dedicato al cinema d'animazione per ragazzi. Un'ottima occasione per vedere tanti film per ragazzi in anteprima.

Partita da San Giovanni a Teduccio, periferia di Napoli, la prima edizione di Catch the Moon trasloca online grazie anche al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Nel programma, 35 cortometraggi finalisti, di cui 17 prime italiane. A questi si aggiungono 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia/Estonian Academy of Arts.

Il Festival sarà arricchito da due mostre online, una dedicata alla Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura, l'altra al MAUA, il Museo di arte urbana aumentata, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart. «Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile,

sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il pubblico giovane a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Alla competizione ufficiale sono state candidate più di 600 opere, arrivate da tutti i continenti.

Date e orari

ONLINE SU WWW.CINETECAMILANO.IT

dal 14/12/2020 al 22/12/2020

di Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato, Domenica dalle 00:01 alle 23:59

[ViviMilano - Corriere](#)

SPETTACOLI

Giovedì 14 Gennaio - agg. 20:11

CINEMA SERIETV MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

“Catch the Moon”: dal 14 al 20 dicembre in streaming gratuito il primo festival del cinema d'animazione per ragazzi

SPETTACOLI > CINEMA

Giovedì 10 Dicembre 2020



Catch the moon, acchiappa la luna, quest'anno rigorosamente online. Da lunedì 14 a domenica 20 dicembre arriva in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it la prima edizione di “Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival”, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al [cinema d'animazione](#) per [bambini](#) e ragazzi. Realizzato nell'ambito del bando «Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival» promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante e con il patrocinio di Comune di Napoli il festival arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione. La competizione ufficiale prevede 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi, 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sull'Estonia. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020: la Giuria ragazzi, organizzata in collaborazione con le scuole di tutta Italia, affiancherà la Giuria di esperti e quella del pubblico. Alla competizione ufficiale sono state candidate oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti. Sul piano dei contenuti, la scelta è ricaduta su cortometraggi che

affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

© *RIPRODUZIONE RISERVATA*

[Il Messaggero](#)

MILANO

APPUNTAMENTI QUI MILAN QUI INTER ZERO SBATTI ALTRE EDIZIONI

MILANO / APPUNTAMENTI

Corti, laboratori, mostre: ecco il festival d'animazione per i giovanissimi

Fino a domenica in streaming sul sito della Cineteca c'è "Catch the moon". Un evento dedicato alle scuole e a tutti gli under 14



ADRIANA MARMIROLI

PUBBLICATO IL
15 Dicembre 2020

ULTIMA MODIFICA
15 Dicembre 2020 ora: 18:12



L'offerta della piattaforma in streaming della Cineteca di Milano si fa sempre più ricca: non solo i film dell'archivio della Cineteca stessa o pellicole in prima visione a pagamento, ma anche e sempre più spesso festival, rassegne, omaggi. Era una delle promesse del direttore Mosso, visto il successo delle prime (obbligate) iniziative ai tempi del lockdown di primavera. Sono passati i mesi, le sale restano chiuse (ahinoi anche quella storica di piazzale Oberdan, rinnovata e ristrutturata e finora invisibile) e l'attività online si moltiplica.

Forte della propria vocazione didattica e divulgativa, a poche settimane da “Piccolo Grande Cinema”, è ancora il pubblico dei giovanissimi a trovarvi uno spazio dedicato: con la prima edizione del “Catch The Moon. International Children & Youth Animated Film Festival”, online fino al 20 dicembre, competitivo e dedicato ai cortometraggi d’animazione per under 14. Realizzato dall’associazione campana “Gioco Immagine e parole” in parternariato con l’associazione “Atalante”, si tratta di un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d’animazione realizzato nell’ambito del bando “Cinema per la Scuola-Buone Pratiche, Rassegne e Festival”, promosso da MIUR e MiBACT.



“Catch The Moon” si rivolge alle scuole di tutta Italia (anche la giuria delle quattro sezioni del concorso è composta da classi che si sono iscritte volontariamente nelle scorse settimane) ma, anche grazie alla partnership con Cineteca e alla collocazione sulla sua piattaforma, può raggiungere ora qualunque abitazione, fruibile gratuitamente da bambini o appassionati di animazione. La proposta di filmati è ricca e variegata: 35 cortometraggi in concorso suddivisi per età di target e 19 fuori competizione, suddivisi invece per sezioni tematiche: “Animals” e (giustamente, visto il periodo) “Christmas Adventure”, cui si aggiunge il focus dedicato all’EKA-Accademia d’Arti Estone.



Ai corti che costituiscono il cuore del festival, si affiancano poi laboratori interattivi (“L’alfabeto dell’immaginario” fino al 17 dicembre; “PongoPazzo!” sull’uso della plastilina nello stop motion, “PazzoOut!” dove invece sono personaggi di carta a essere usati in questa classica tecnica dell’animazione) e due mostre, una dedicata alla “Carta dei Diritti dei Bambini all’Arte e alla Cultura” e l’altra al “MAUA-Museo d’Arte Urbana Aumentata”. Nel primo una serie di manifesti di autori da tutto il mondo illustrano gli articoli della “Carta”; in “MAUA” invece 100 opere di street art dislocate a Milano, Torino e Palermo, alcune parecchio note come la Balena di rifiuti di Torino o la Sarita Colonia di Milano, si animano e “prendono vita” in realtà aumentata: il meccanismo è forse in apparenza un po’ macchinoso, ma vale davvero la pena.

[La Stampa](#)

MILANO

APPUNTAMENTI QUI MILAN QUI INTER ZERO SBATTI ALTRE EDIZIONI

MILANO / APPUNTAMENTI

ADRIANA
MARMIROLI E MAX
CASSANI

PUBBLICATO IL
19 Dicembre 2020



I migliori eventi del weekend

Teatro, cinema, arte: gli appuntamenti da non perdere (in streaming e non solo) nel fine settimana del 19-20 dicembre



"Illumina - Storie di Natura e Luce" al parco BAM di Porta Nuova.

Si conclude domenica la prima edizione di **Catch the Moon, International Children & Youth Animated Film Festival**. In streaming gratuito sul sito della Cineteca di Milano.

[La Stampa](#)

la Repubblica

Napoli, al via primo festival italiano del cinema d'animazione

07/12/2020

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania che, a causa delle restrizioni anti Covid-19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.



© Fornito da La Repubblica

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1.000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

"Sono particolarmente onorato e felice - spiega il direttore artistico Luigi Iovane - di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival".

In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA-Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione.

I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award. Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[Msn](#)

SPETTACOLI

“Catch the Moon”: dal 14 al 20 dicembre in streaming gratuito il primo festival del cinema d'animazione per ragazzi

SPETTACOLI > CINEMA

Giovedì 10 Dicembre 2020



Catch the moon, acchiappa la luna, quest'anno rigorosamente online. Da lunedì 14 a domenica 20 dicembre arriva in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it la prima edizione di “Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival”, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al [cinema](#) d'[animazione](#) per [bambini](#) e ragazzi. Realizzato nell'ambito del bando «Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival» promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante e con il patrocinio di Comune di Napoli il festival arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione.

La competizione ufficiale prevede 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi, 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sull'Estonia. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020: la Giuria ragazzi, organizzata in collaborazione con le scuole di tutta Italia, affiancherà la Giuria di esperti e quella del pubblico. Alla competizione ufficiale sono state candidate oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti. Sul piano dei contenuti, la scelta è ricaduta su cortometraggi che

affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

© *RIPRODUZIONE RISERVATA*

[Il Messaggero](#)

Giornale radio sociale, edizione del 10 dicembre 2020



CULTURA – In partenza per la luna. Al via il festival per i bambini. Il servizio è di Clara Capponi

Parte da Napoli ma raggiungerà tutta Italia Catch the moon, il primo festival italiano e campano sul cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto della cineteca di Milano, l'iniziativa arriverà nelle scuole italiane e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24. Legato al festival il concorso internazionale con 35 cortometraggi d'animazione selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione e due mostre: Carta dei diritti dei bambini, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e Maua - Museo di arte urbana aumentata, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

[Dire – Giornale Radio Sociale](#)

Edizione del 10.12.2020



CULTURA – In partenza per la luna. Al via il festival per i bambini. Il servizio è di Clara Capponi. Parte da Napoli ma raggiungerà tutta Italia Catch the moon, il primo festival italiano e campano sul cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto della cineteca di Milano, l'iniziativa arriverà nelle scuole italiane e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24. Legato al festival il concorso internazionale con 35 cortometraggi d'animazione selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione e due mostre: Carta dei diritti dei bambini, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e Maua -Museo di arte urbana aumentata, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

[Collettiva – Giornale Radio Sociale](#)

News

Giornale radio sociale, edizione del 10 dicembre 2020

🕒 10 Dicembre 2020 Redazione

CULTURA – In partenza per la luna. Al via il festival per i bambini. Il servizio è di Clara Capponi

Parte da Napoli ma raggiungerà tutta Italia Catch the moon, il primo festival italiano e campano sul cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto della cineteca di Milano, l'iniziativa arriverà nelle scuole italiane e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24. Legato al festival il concorso internazionale con 35 cortometraggi d'animazione selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione e due mostre: Carta dei diritti dei bambini, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e Maua - Museo di arte urbana aumentata, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

[Zero Uno Tv – Giornale Radio sociale](#)

CATCH THE MOON 1 - Online dal 14 al 20 dicembre



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre 2020 grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

"**Catch the moon**" è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

">I>Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere" – spiega il direttore artistico **Luigi Iovane**, già direttore di

Imaginaria - *"Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival".*

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

Cinemaitaliano.info

CATCH THE MOON 1 - Online dal 14 al 20 dicembre

CATCH THE MOON 1 - I vincitori

 Mi piace 0



Premio Miglior Cortometraggio

"Précieux" di Paul Mas

Premio Miglior Cortometraggio per Bambini

"The witch and the baby" di Evgenia Golubeva

Premio Miglior Cortometraggio per Ragazzi

"Love Quest" di Cécile Despretz

Premio del Pubblico

"Dahu" di Mona Schnerb

Menzione Speciale di Michele Bernardi e Beatrice Pucci

"Bench" di Rich Webber

Menzione Speciale di Anete Melece

HI di Linking Xu

21/12/2020, 07:35

Simone Pinchiorri

Cinemaitaliano.info

Catch The Moon, online un festival di cinema per i più giovani

BY REDAZIONE / 11 DIC 2020 / 0 COMMENTI



Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.



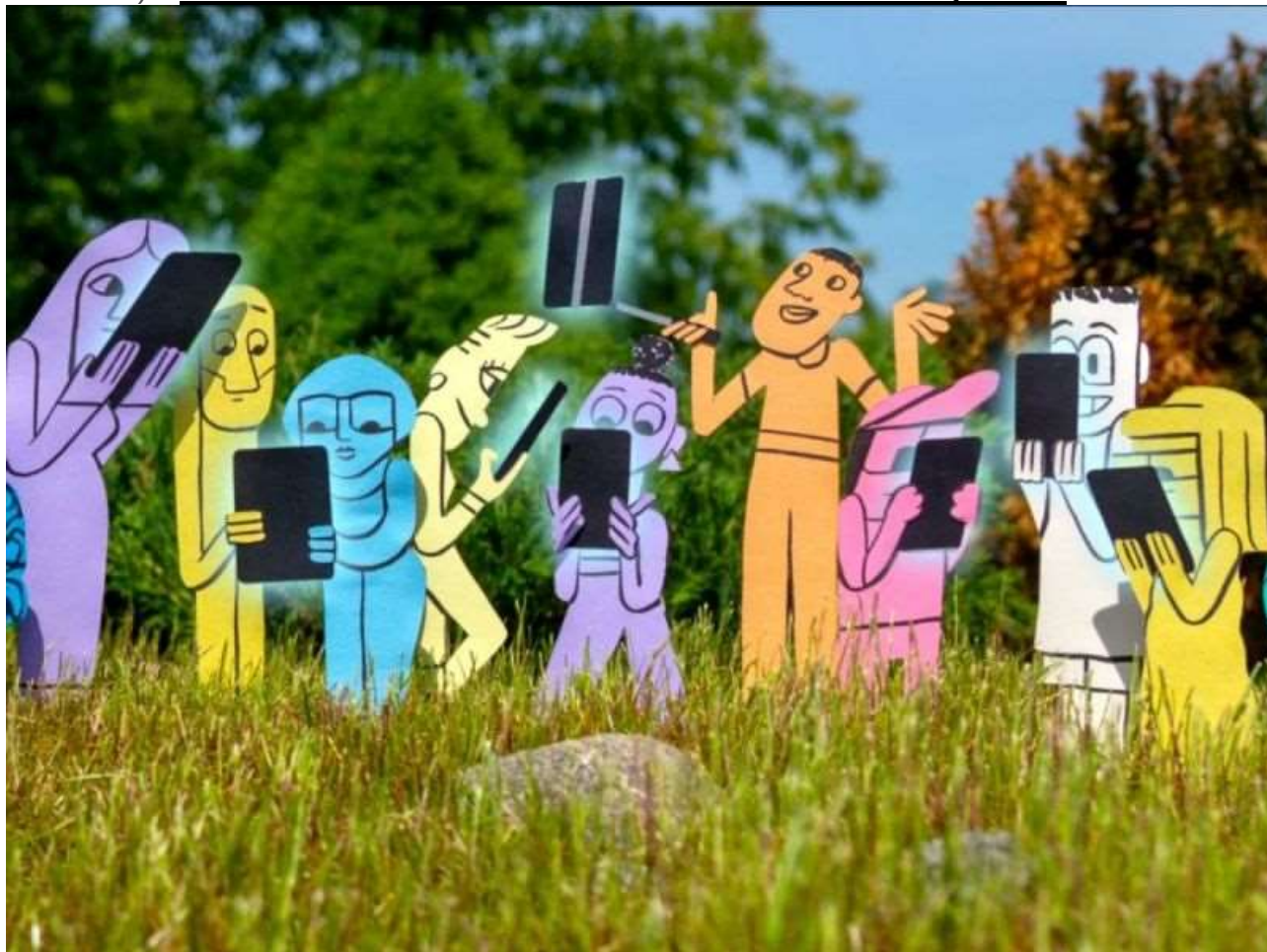
Catch The Moon

Catch The Moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola –

Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall’associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l’associazione *Atalante*, che cura già *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d’Animazione d’Autore*, l’impresa sociale milanese BePart, l’Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l’Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

La programmazione

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d’animazione con una ricca programmazione: **una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti**, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi; **19 cortometraggi fuori competizione**, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e **un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts**.



Whatever Tree (Isaac King)

I premi

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020. Cuore del progetto è infatti la Competizione internazionale per cortometraggi d’animazione dedicati ai bambini e ragazzi, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un Premio del Pubblico. Quattro i premi previsti: **“Best animated short film award”, “Audience award”, “Best youth short film award”, “Best children short film award”**.

Due mostre online

Il Festival sarà arricchito da due mostre online, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all’arte e alla cultura**, l’altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.



Bye little Block! (Éva Darabos)

Un cinema per il pubblico giovane

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di **Catch The Moon**, **un'esperienza unica nel suo genere** – spiega il direttore artistico **Luigi Iovane** – le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Cameralook.it

[NOTIZIE](#)[CINEMA](#)[SERIE TV](#)[ANTEPRIME](#)[RUBRICHE](#)[ANTEPRIME](#)[NATALE](#)[OFFERTE](#)[RECENSIONI](#)[HOMEPAGE - ARTICOLI](#)**NOTIZIA**

CATCH THE MOON, A NAPOLI IL PRIMO FESTIVAL ITALIANO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

La prima edizione si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre

CHIARA CARRATTA | 09 DICEMBRE, 2020

Dal **14 al 22 dicembre**, sul sito di **Cineteca Milano** arriva la prima edizione di **Catch the Moon**, nuovo festival internazionale, dedicato al **cinema d'animazione per ragazzi**.

Un'ottima occasione per vedere **tanti film per ragazzi** in anteprima. Partita da **San Giovanni a Teduccio**, periferia di **Napoli**, la prima edizione di **Catch the Moon** trasloca online grazie anche al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Nel programma, **35 cortometraggi** finalisti, di cui 17 prime italiane.



A questi si aggiungono poi **19 cortometraggi fuori competizione**, suddivisi in due programmi tematici (**Animals e Christmas Adventure**) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia/Estonian Academy of Arts.

Il Festival sarà **arricchito da due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini** all'arte e alla cultura, a cura di **La Baracca – Testoni Ragazzi**, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, l'altra al **MAUA, il Museo di arte urbana** aumentata, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da **Beatrice Pucci**, Michele Bernardi e dagli esperti di **BePart**, un'esposizione digitale di **30 opere, 10 per ciascuna città** toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

“Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere”

Ha spiegato il direttore artistico **Luigi Iovane**, già direttore di **Imaginaria**.

“Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il pubblico giovane a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival”.



Alla competizione ufficiale sono state candidate **più di 600 opere**, arrivate da tutti i continenti.

Il **20 dicembre** sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione.

I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e

dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi**.

Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal **14 al 20 dicembre**, in streaming sul sito **www.catchthemoon.eu**.

Cinema.icrewplay.com



HOME EVENTI COSA FARE DOVE ANDARE LIBRI E GIOCHI SHOPPING NIDI&CO FESTE GRAVIDANZA BLOG NEWS
Home > COSA FARE > A CASA > Catch the moon Festival internazionale di cinema di animazione per bambini e...
COSA FARE A CASA NEWS

Catch the moon Festival internazionale di cinema di animazione per bambini e ragazzi online

Di **Silvia Lombardo** - 12 Dicembre 2020



Da lunedì 14 a domenica 20 dicembre sarà online un festival di film di animazione per bambini e ragazzi di gran qualità e per tutte le età, da non perdere!

CATCH THE MOON
il **sito** per vedere i film
Qui il **PROGRAMMA**
la **pagina Facebook**

E se noi non possiamo andare al cinema, ecco che **il cinema allora arriva nelle nostre case** per portare una ventata di novità (anche con video di 100 anni fa, ve lo assicuro) e di **film di animazione per bambini di ogni età**: come si dice per i giochi più divertenti, da 0 a 100 anni.

CATCH THE MOON FESTIVAL DI ANIMAZIONE DI QUALITA' ONLINE PER BAMBINI E RAGAZZI

Lunedì 14 dicembre parte *Catch The Moon Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi* per tutte le età, con rassegne online e gratis che vi faranno sognare, sgranare gli occhi, viaggiare nel tempo.



The little bird and the bees – in concorso

35 i cortometraggi in concorso da tutto il mondo arrivati in finale, fra cui 17 prime italiane, per il *primo festival dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi nel nostro Paese*, e comunque uno dei pochissimi in Europa.

Inoltre ci saranno **19 cortometraggi extra** di animazione, quindi fuori concorso, suddivisi in due programmi tematici *Animals* e *Christmas Adventure*, e un focus sulla *EestiKunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts*. Il 20 dicembre saranno proclamati i 4 vincitori del festival.



Home is Beehind – cortometraggio in concorso

COSA VEDREMO CON CATCH THE MOON FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ANIMAZIONE

Ci saranno, come già detto, cortometraggi in competizione e non *suddivisi per fascia d'età*, e nella *fascia uno dei film in concorso* ci saranno storie perfette per tutte le età, quindi anche per i nostri piccolissimi in **età prescolare**.

Promettono molto bene, sempre per strabiliare i nostri bimbi con cartoni animati insoliti, curati, dall'estetica inaspettata che stimolerà i loro pensieri, anche **le tre rassegne extra**, fra le quali non può mancare una, dato il periodo, dedicata al *Natale*.



Snow bunnies – rassegna Natale



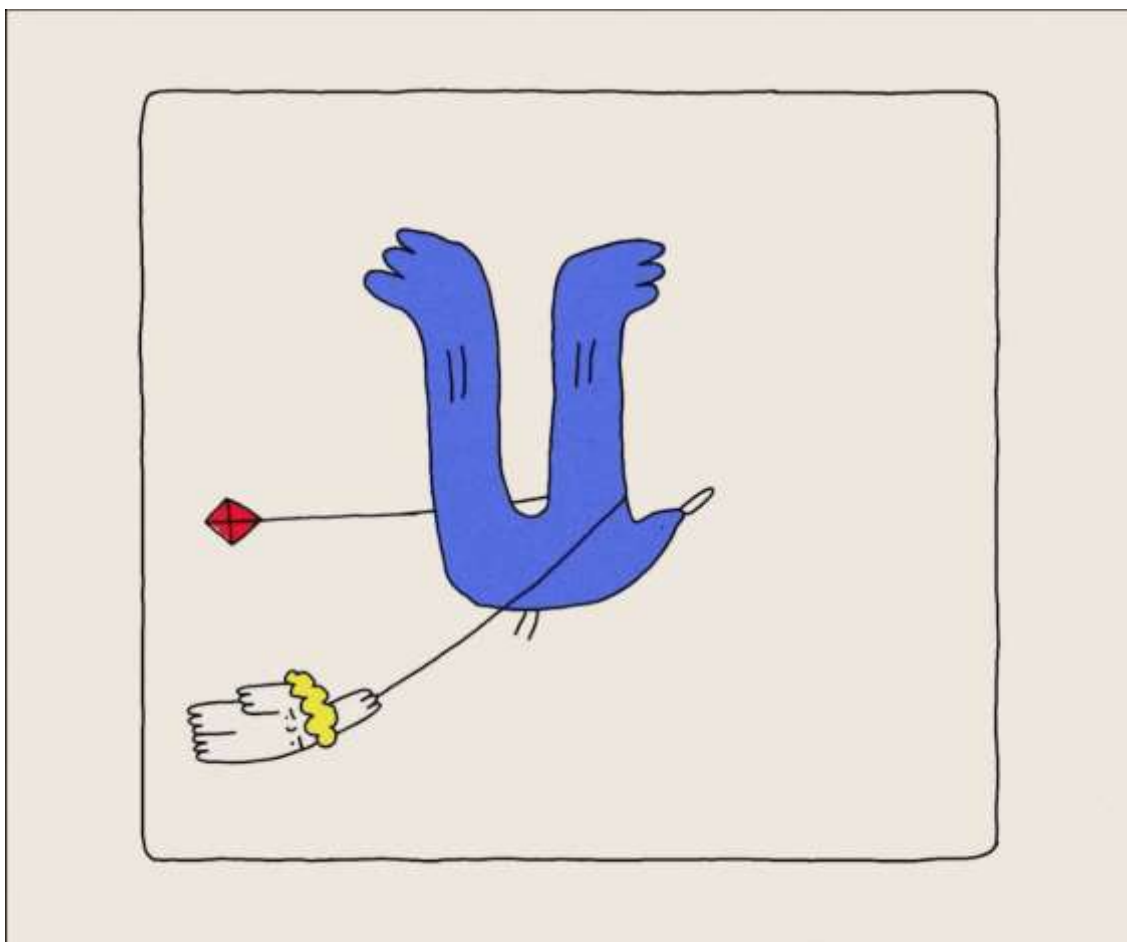
Magic Hock – rassegna Natale

Oltre ai film di animazione, ci saranno **molte iniziative collaterali** fra cui *laboratori* per bambini più grandi (uno magnifico per realizzare una piccola animazione con un soggetto in pongo e una app

specifica), *mostre virtuali*, in particolare una mostra di *street art* e realtà aumentata che toccherà le città di Milano, Torino e Palermo.

COME VEDERE ONLINE I CARTONI ANIMATI E FILM DI ANIMAZIONE DI CATCHE THE MOON

È molto semplice, a quanto sembra: **dovete solo registrarvi e aspettare che il 14 novembre abbia inizio il Festival** (a me già solo la parola festival, mette addosso un pizzico di emozione).



Would you please – in concorso

Catch The Moon è stato realizzato grazie a **MIBACT** e **MIUR**, che lo hanno finanziato nell'ambito del *Piano Nazionale Cinema per la Scuola*, ed è stato organizzato e promosso dall'associazione **Gioco, immagine e parole**, in partenariato con l'**associazione Atalante** di Bari, la cooperativa **Bepart** di Milano e gli **I.C. 47° Sarria – Monti** e **48° Russo – Solimena**, in collaborazione con **ART33-Cultural Hub**, **FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA – IMAGINARIA animated film festival**, il patrocinio del **COMUNE DI NAPOLI** e il supporto tecnico della **CINETECA MILANO**



The witch and the baby – in concorso

[Roma03](#)

Catch the Moon: Festival di cinema d'animazione, in streaming gratuito dal 14 al 20 dicembre

🕒 12 Dicembre 2020 👤 REDAZIONE



Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.

Catch the moon è un **progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l'associazione *Atalante*, che cura già *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto

comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione:

una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi

19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020.

Cuore del progetto è infatti la **Competizione internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi**, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un Premio del Pubblico. Quattro i premi previsti: "Best animated short film award", "Audience award", "Best youth short film award", "Best children short film award".



Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico**

Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in **streaming gratuito** su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.

Catch the moon è un **progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l'associazione *Atalante*, che cura già *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione:

una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi

19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020.

Cuore del progetto è infatti la **Competizione internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi**, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un Premio del Pubblico. Quattro i premi previsti: "Best animated short film award", "Audience award", "Best youth short film award", "Best children short film award".

Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria*. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Il festival è aperto a tutti e la **partecipazione è completamente gratuita**. Fino al 7 dicembre è inoltre possibile aderire come scuola ed entrare a far parte della giuria ragazzi, basta inviare una mail a info@catchthemoon.it.

già direttore di *Imaginaria*. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Il festival è aperto a tutti e la **partecipazione è completamente gratuita**. Fino al 7 dicembre è inoltre possibile aderire come scuola ed entrare a far parte della giuria ragazzi, basta inviare una mail a info@catchthemoon.it.

[WebLombardia](#)

MILANO

E V E N T S . I T

HOME EVENTI ▾ CULTURA ▾ FASHION & DESIGN ▾ FOOD & DRINK ▾ LIFESTYLE ▾ LAVORO ▾    

CATCH THE MOON: inizia oggi il primo festival internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Di Ester Rizzoli - 14 Dicembre 2020



CATCH THE MOON: inizia oggi il primo festival internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre



CATCH THE MOON – **International Children & Youth Animated Film Festival** è il primo festival italiano – fra pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, un progetto di formazione, promozione e diffusione di questa particolare branca della settima arte. Si svolgerà **dal 14 al 20 dicembre 2020**, interamente **online**, e arriverà così, gratis, in molte più scuole e nelle case di tutti gli amatori, gli appassionati e i curiosi con una ricca programmazione:

- una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 17 prime italiane, suddivisi in 5 programmi;
- 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in 2 programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla [EestiKunstiakadeemia](#) / Estonian Academy of Arts.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione, selezionati dalla giuria tecnica, dalla giuria scuole e da tutto il pubblico.

Per le scuole sono previste due modalità di partecipazione:

1) **semplici spettatori**: ogni docente, per ogni classe, potrà scegliere quando e quali film guardare tra quelli in piattaforma. Sarà anche possibile esprimere un voto online. Queste preferenze andranno a determinare il premio del pubblico.

2) **giuria scuole**: sono previste due giurie, una composta da classi di 3 elementare e una dalle classi di 1 e 2 media

Oltre a tanto buon cinema ci saranno anche altre attività e laboratori interattivi.

I promotori

Catch the moon, finanziato da **MIBACT** e **MIUR**, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, è organizzato e promosso dall'associazione **Gioco, immagine e parole**, in partenariato con l'associazione **Atalante** di Bari, la cooperativa **Bepart** di Milano e gli **I.C. 47° Sarria – Monti e 48° Russo – Solimena**, in collaborazione con **ART33-Cultural Hub**, **FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA – IMAGINARIA animated film festiva**, il patrocinio del **COMUNE DI NAPOLI** e il supporto tecnico della **CINETECA MILANO**

[Qui il programma completo del festival.](#)

[Compila qui il form per fare aderire la tua scuola al progetto.](#)

[MilanoEvents](#)

Corti, laboratori e mostre: arriva "Catch the moon", festival del cinema d'animazione



Partito lo scorso 14 dicembre, **"Catch the Moon"** è il primo **Festival internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi** e sarà diffuso **in streaming** gratuito in tutta Italia. Sono 35 i contrometraggi in programma e 17 i lavori animati fuori competizione. Previsti anche **tre laboratori creativi e due mostre**, tutto rigorosamente online.

Il Festival è finanziato da MIBACT e MIUR, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, è organizzato e promosso dall'associazione Gioco, immagine e parole, in partenariato con l'associazione Atalante di Bari, la cooperativa Bepart di Milano e gli I.C. 47° Sarria – Monti e 48° Russo – Solimena, in collaborazione con ART33-Cultural Hub, Film Commission Regione Campania – Imaginaria, il patrocinio del Comune di Napoli e il supporto tecnico della Cineteca di Milano. (in foto il muro di Licia Zavattaro, tra le opere in mostra con realtà aumentata)

Prendi la Luna – arriva il Festival per tutti i bambini



Catch the Moon arriverà **in tutte le scuole d'Italia**. In tal senso sono previste due modalità di partecipazione (in foto una scena "o28", proiettato anche alla decima edizione di Corto di Sera):

- **semplici spettatori:** ogni docente, per ogni classe, potrà scegliere quando e quali film guardare tra quelli in piattaforma. Sarà anche possibile esprimere un voto online. Queste preferenze andranno a determinare il premio del pubblico.
- **giuria scuole:** sono previste due giurie, una composta da classi di 3 elementare e una dalle classi di 1 e 2 media

Per seguire i film in streaming gratuito [qui](#).

Oltre la Luna – i laboratori e le mostre di Catch the Moon

Oltre al ricco programma di Catch The Moon, previsti 3 laboratori creativi curati da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart:

- **L'alfabeto dell'immaginario:** laboratorio di poster art e realtà aumentata. Giovani di età compresa fra i 18 e 25 anni;
- **pongopazzo:** laboratorio a distanza di claymation;
- **PazzoOut:** laboratorio per l'elaborazione di personaggi in carta.

In programma anche 2 mostre:

- **MAUA, il Museo di Arte Urbana aumentata** è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra **Milano, Torino e Palermo**. Ciascun murales si anima e "prende vita" offrendo un'esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall'idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell'arte. Prova l'opera in realtà aumentata seguendo i 3 semplici passaggi descritti di seguito: 1) scarica l'app Bepart 2) inquadra la foto sullo schermo di un altro device 3) lasciati sorprendere dalla realtà aumentata;

- **Carta dei diritti dei bambini**, diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. L'arte e la cultura non possono essere considerati un "bisogno primario", ma riteniamo siano un "bisogno necessario", perché offrono conoscenza e perché inducono al sogno. Perché stimolano nuove visioni, nuove sensibilità e competenze. I diciotto diritti raccontano **un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti**. Il progetto, diventato un libro illustrato, ha ottenuto adesioni da ogni parte del mondo e ha ricevuto riconoscimenti importanti, come la Medaglia da parte del Presidente della Repubblica Italiana.

[Normanno](#)

Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival (1° edizione)

Dal 14 al 20 dicembre in streaming gratuito sul sito web della Cineteca di Milano

By **Redazione** - 10 Dicembre 2020

 276  0



Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in streaming gratuito su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d’animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d’animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.

Catch the moon è un **progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d’animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell’ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall’associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l’associazione *Atalante*, che cura già *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d’Animazione d’Autore*, l’impresa sociale

milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione:

una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi

19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020.

Cuore del progetto è infatti la **Competizione internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi**, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un Premio del Pubblico. Quattro i premi previsti: "Best animated short film award", "Audience award", "Best youth short film award", "Best children short film award".

Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria*. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Il festival è aperto a tutti e la **partecipazione è completamente gratuita**. Fino al 7 dicembre è

inoltre possibile aderire come scuola ed entrare a far parte della giuria ragazzi, basta inviare una mail a info@catchthemoon.it.

[Teatrionline](#)

**DATA**

Dic 14 - 20 2020

Expired!

**ETICHETTE**

Festival

Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo, cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.



I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo.

Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale.

Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro **Priit Pärn**.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria – Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di **Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart**, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e *MAUA -Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele

Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

CATCH THE MOON

Al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Dal 14 al 20 dicembre online su www.catchthemoon.eu

[Segno Online](#)

CATCH THE MOON. Al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

09 Dic, 2020 | In evidenza, News dalle odv

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in **streaming sul sito www.catchthemoon.eu**.



Cittadini di Twitter

[HOME](#)[RUBRICHE](#) ▾[VIDEO](#)[REDAZIONE & NETWORK](#)[EVENTI & MATERIALI](#)[LIBRI](#)[CONTATTI](#)

“Catch the moon”: al via il primo Festival italiano di cinema d’animazione per bambini e ragazzi



Parte da San Giovanni a Teduccio (Napoli) la prima edizione di *Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival*, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d’animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d’animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d’animazione per bambini e ragazzi realizzato nell’ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall’associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l’associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginaria – Festival internazionale del Cinema d’animazione d’autore*, l’impresa sociale milanese Bepart, l’Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l’Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.



Catch the moon, in questa versione online, arriverà nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. *“Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti – spiegano gli organizzatori – sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo”*. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e *Christmas Adventures*, che vuole essere un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.



«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – dichiara il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria –. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il Festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[Cittadini di Twitter](#)



Cittadini di Twitter

[HOME](#)[RUBRICHE](#) ▾[VIDEO](#)[REDAZIONE & NETWORK](#)[EVENTI & MATERIALI](#)[LIBRI](#)[CONTATTI](#)

Al Festival italiano di cinema d'animazione *Catch the Moon* laboratori gratuiti online per bambini e ragazzi

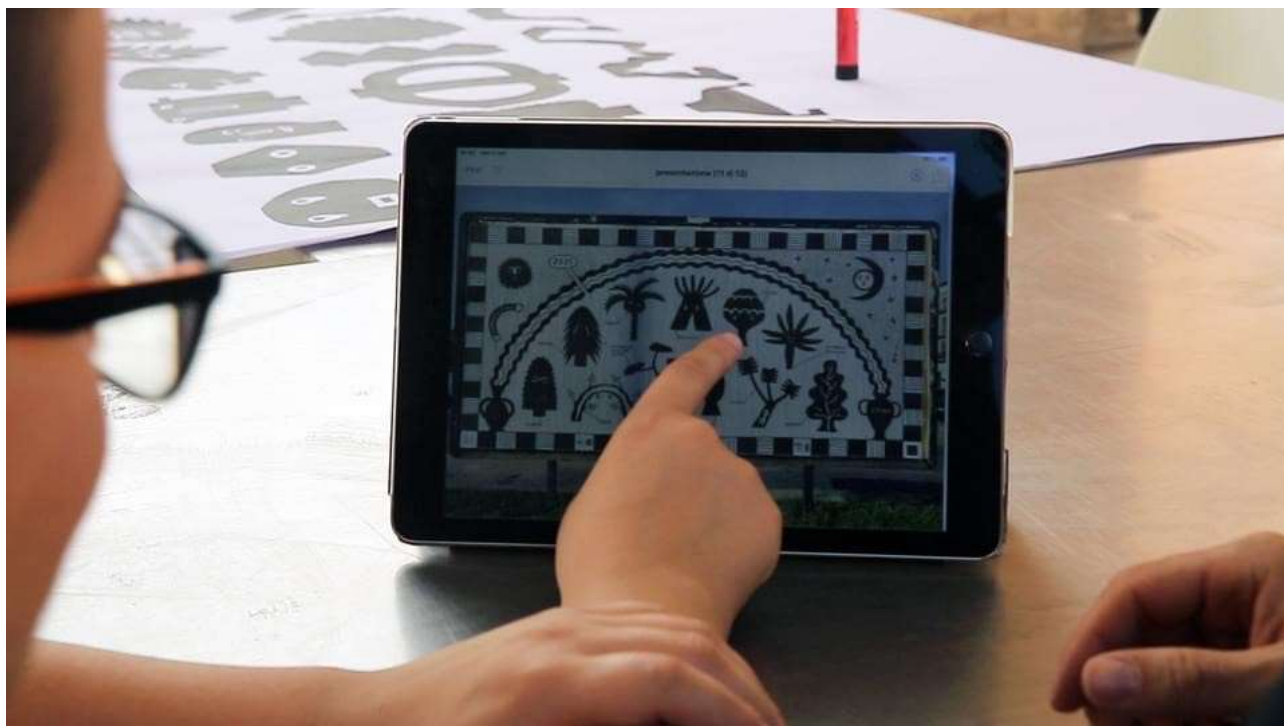
[0](#)

BY CRISTINA ZANNIER ON 12 DICEMBRE 2020

NEWS

Il Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi *Catch the Moon*, in programma online dal 14 al 17 dicembre, propone oltre ad un ricco programma di proiezioni anche tre laboratori che coniugano creatività e tecnologia.

Nelle giornate (a scelta) del 14, 15, 16 e 17 dicembre si terrà, per i ragazzi dai 18 ai 25 anni, "L'alfabeto dell'immaginario – Laboratorio di poster art e realtà aumentata". Gli esperti di Bepart (organizzazione no profit che sviluppa progetti di promozione di forme artistiche avvalendosi della tecnologia della realtà aumentata) accompagneranno i partecipanti nella realizzazione di un'opera di poster componibile e del contenuto di realtà aumentata connesso al poster. Programma: introduzione al laboratorio di poster art in AR (augmented reality); cosa sono la poster art e l'AR; creazione degli oggetti scenici per le fotografie e per il video; lezione pratica di fotografia da studio per creare il poster; lezione pratica di Photoshop per editare il poster; lezione pratica di video per realizzare il contenuto di realtà aumentata, lezione pratica di Premiere per editare il contenuto di realtà aumentata. Il giorno 19 dicembre si terrà un incontro online di restituzione dei risultati. Requisiti e strumenti necessari per partecipare: competenze di base di Adobe Photoshop e Adobe Premiere, computer con Adobe Photoshop e Adobe Premiere, smartphone o macchina fotografica che faccia anche video. Il laboratorio è gratuito, numero massimo di partecipanti per laboratorio: 10. Durata: 4 ore.



Per i bambini dai 9 agli 11 anni il 17 e 18 dicembre ci sarà “PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation” con Michele Bernardi. Il laboratorio prevede l’elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all’app Stop motion studio. L’attività è gratuita, numero massimo di partecipanti: 8. Durata: 2 ore.

Sempre il 17 e 18 dicembre si terrà, per i bambini dai 6 agli 8 anni, “Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion”: l’attività – curata da Beatrice Pucci – prevede l’elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all’app Stop motion studio. Il laboratorio è gratuito, numero massimo di partecipanti: 8. Durata: 2 ore.

Per informazioni e iscrizioni: <https://catchthemoon.it/>

[Cittadini di Twitter](#)



Catch the moon: Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi che si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre. In giallo il link download del video promo con trailer dei film e interviste al team.

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione.

In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre:

Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle

bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA -Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita.
L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

Spazio Online

Data dal 14/12/2020 al 20/12/2020

Evento gratuito Sì

Tipologia Cinema

Link:



[Programma](#)

Girobimbi.it

EXTRAMAMMA

BENESSERE

CINEMA

CUCINA

DIARIO

FAMIGLIA

LIBRI

VIAGGI

VITA DA CANI

FAMIGLIA

Catch the Moon: festival di film di animazione in streaming gratuito

📅 11/12/2020 💬 0



State soffrendo, come me, perchè i cinema rimangono chiusi?

E i vostri figli hanno già visto tutti i film delle piattaforme on line?

Niente panico, c'è una buona notizia per un Natale almeno un po' cinematografico!

Sta arrivando un'incredibile opportunità per intrattenere (tranquilli a casa) bambini e ragazzi: **dal 14 al 20 dicembre 2020** la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, dedicato al cinema d'animazione. Per poter vedere le pellicole in gara [questo è il link](#) dove registrarsi. E oltre alle proposte per ragazzi, poi per gli adulti cinefili è possibile approfittare dell'incredibile archivio storico di film d'essai restaurati.



A Lynx in the Town (Nina Bisiarina)

Il festival **Catch the Moon** arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione: una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi, 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure).



Mathilda and the Spare Head (Ignas Meilunas)

Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al [MAUA – Museo di arte urbana aumentata](#), e da laboratori di animazione a numero chiuso.

«Sono onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di **Catch The Moon**, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane. «Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».



Whatever Tree (Isaac King)

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Fino al 7 dicembre è inoltre possibile aderire come scuola ed entrare a far parte della giuria ragazzi, inviando una mail a info@catchthemoon.it.

[Extramamma](#)

LA CASA VIAGGIANTE

IN CAMPER CON BAMBINI

[Viaggi in Italia](#)[Viaggi in Europa](#)[Idee per il weekend](#)[Provati per voi](#)[Su di noi](#) ▼[Contatti](#) ▼

IDEE PER IL WEEKEND

IN LOCKDOWN

19-20 DICEMBRE



Iniziative per trascorrere un weekend divertente in famiglia, con attività da poter fare in sicurezza a casa

E così è già l'ultimo weekend prima di Natale? Dai che ce l'abbiamo quasi fatta a lasciarci questo 2020 alle spalle, e dobbiamo solo avere ancora un po' di pazienza prima di poter tornare a viaggiare e girare.

Quasi quasi mi ci sono affezionata, alle #ideeperilweekend in versione lockdown...però a dire il vero non vedo l'ora di tornare a quelle "in movimento"!

Nel frattempo però, meglio non farsi prendere da facili entusiasmi e avere la giusta dose di prudenza: quindi anche per questo weekend vi proponiamo delle idee per trascorrere qualche ora di divertimento, scoperta, magia...restando nella sicurezza della propria casa. Visite guidate,

laboratori di cucina, streaming teatrale e ovviamente eventi a tema natalizio: trovate l'idea che fa per voi!

Vediamo cosa c'è di carino questo weekend?

Catch The Moon, il Festival del cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Fino al 20 Dicembre si svolge – totalmente online e gratuitamente – il primo festival italiano, fra pochissimi in Europa, dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. 5 programmi e 35 cortometraggi in concorso, più altri 19 fuori concorso, suddivisi in due temi: animali e avventure di Natale.

Domenica sarà la giornata delle premiazioni, con la proclamazione dei 4 vincitori.

Oltre a vedere i film, si potrà anche partecipare a laboratori interattivi. [QUI](#) il programma completo delle proiezioni e delle iniziative collaterali.

[La Casa viaggiante](#)



HOME BELLEZZA SALUTE E BENESSERE ▾ BAMBINI ▾ MAMME ▾ STILE ▾ LIBRI ▾ RICETTE
TECNOLOGIA E GIOCATTOLE VIAGGI GOSSIP

FILM PER BAMBINI

Cath the moon: online il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi

PUBBLICATO IL DICEMBRE 7, 2020 DA SILVIA CASINI



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano (e tra i pochissimi in Europa) dedicato al [cinema d'animazione per bambini e ragazzi](#), nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.



Che cosa è *Catch the moon*?

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del

cinema d'animazione per [bambini](#) e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa** – *Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese **BePart**, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Il festival online

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 **in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai [bambini](#) e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo.

Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo.

Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su **cortometraggi** che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale.

Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarìa* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "[pubblico giovane](#)" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Cinema e non solo...

Non solo [cinema](#), ma anche arte e interazione.

In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al

link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per [bambini](#) dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: **Carta dei diritti dei [bambini](#)**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei [bambini](#) e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione.

I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi.

Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita.

L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito** www.catchthemoon.eu.

[Una mamma si racconta](#)

SOCIALSTATION.IT

Catch the Moon, ciak si comincia!

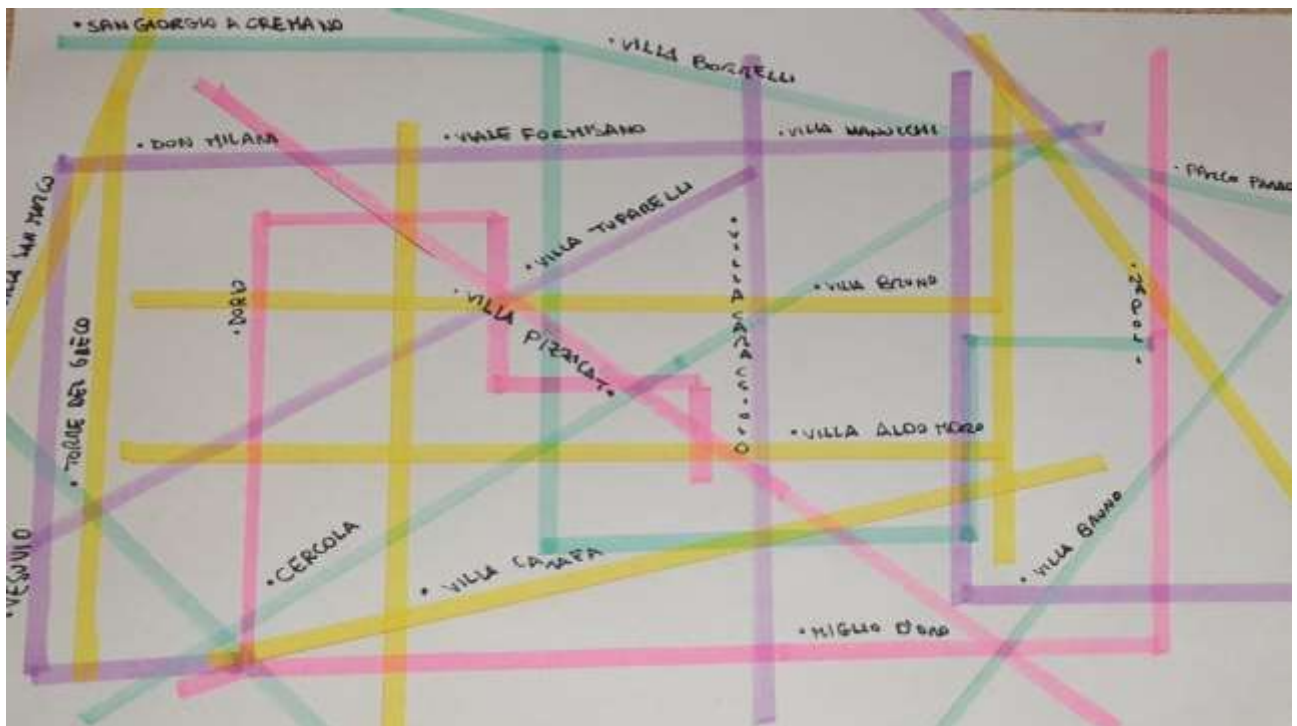
da Caterina De Santo



Siete pronti? Sta per iniziare il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival!**

La casa del Festival è [Art33](#) Cultural Hub di San Giovanni a Teduccio, che con il supporto tecnico della Cineteca di Milano si trasferisce on line a causa delle restrizioni anti Covid 19 e **dal 14 al 20 dicembre** ha in calendario una programmazione ricchissima anche di prime nazionali e mondiali. In questa versione online, i film arrivano nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi che 24 ore su 24 potranno vedere gratuitamente tutta la programmazione **sul sito www.catchthemoon.eu**.

Nel comunicato stampa il Direttore Artistico Luigi Iovane, già Direttore di Imaginaria spiega « Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».



I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. I cortometraggi affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

Ai film in gara si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: ***Animals***, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e ***Christmas Adventures***, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

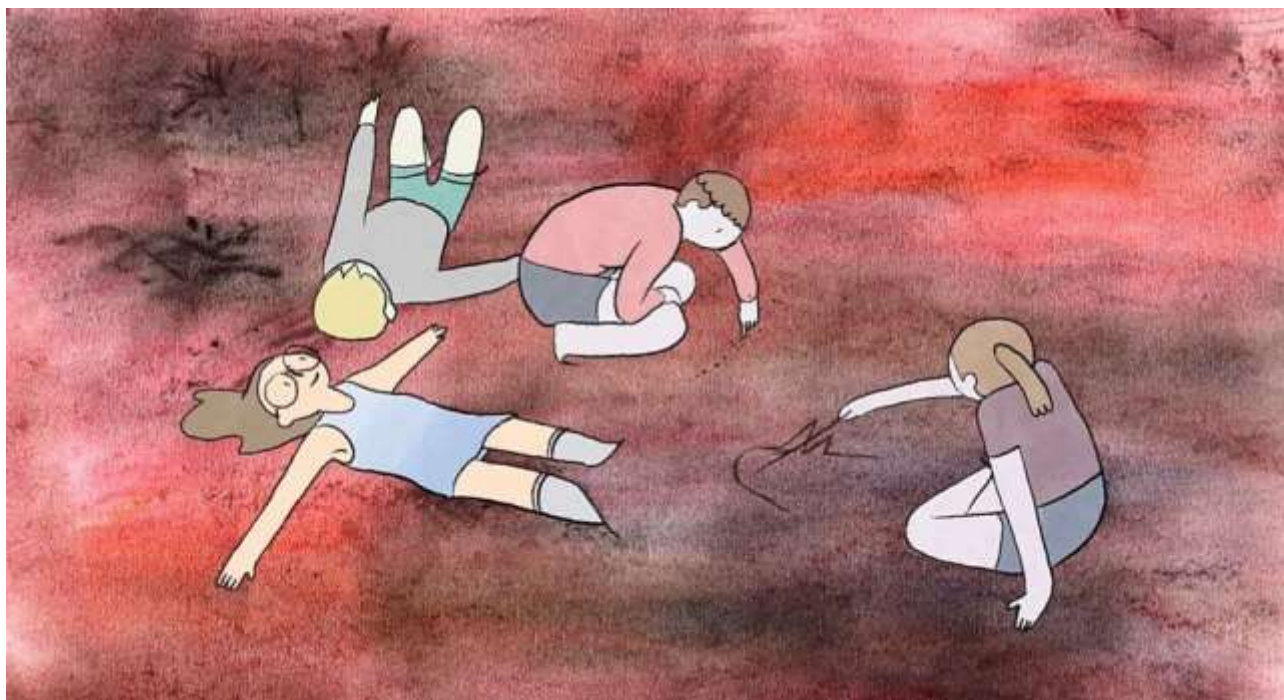


La programmazione del Festival è veramente incredibile, non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.



Il 20 Dicembre, l'ultima giornata di Catch the Moon sarà dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i **quattro vincitori** di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.



Come partecipare?

Prendere parte a Catch the moon è semplice e gratuito: andando sul sito <https://catchthemoon.it/>;- premi sulla voce **Accedi/Registrati** e si aprirà il form di registrazione della Cineteca Milano;- se hai già un account della Cineteca Milano, utilizza le credenziali usate per la registrazione per accedere, ma se non hai ancora un account, premi sul pulsante **Registrati** e segui le istruzioni.

Catch the Moon è molto più di un Festival però, è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival". Promosso da MIUR e MiBACT, è organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo 48° **Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo 47° **Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Un cinema virtuale aperto a tutti e secondo noi di SocialStation è anche un momento di arricchimento per chiunque scelga di andare virtualmente "sulla luna" sognando attraverso i film, un'opportunità per imparare nuove tecniche di animazione ma soprattutto l'occasione per restituire a tutti i partecipanti un po' di magia e di bellezza, di cui abbiamo davvero bisogno, in questo periodo più che mai.

[Social Station](#)

SOCIALSTATION.IT

Catch the Moon è stato...stellare!

da Caterina De Santo



La prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival è andata veramente alla grande!

Il primo Festival italiano e uno dei pochi in Europa dedicato ai bambini e ai ragazzi si è concluso con numeri da record, registrando più di 15 mila visitatori connessi da tutto il mondo.

Catch the Moon nel suo debutto, avvenuto on line dal 14 al 20 Dicembre, ha visto trionfare quattro vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di 8 regioni d'Italia.

Una grande partecipazione collettiva che ha unito ragazzi e professionisti del settore sotto la stessa "luna"

Ma chi sono i vincitori di Catch the Moon?

Per "**Best youth short film**" ha vinto il francese *Love quest* di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per "**Best children short film**" *The witch and the baby* della russa Evgenia Golubeva.

L' "**Audience award**" ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "**Best animated short film**", è stato **Précieux** del francese **Paul Mas**, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio» come si legge nel comunicato stampa.

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre: Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Il **direttore artistico del Festival Luigi Iovane** nel ringraziare i partecipanti dice : «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

[Social Station](#)

Cultura

Catch the Moon, a Napoli il primo Festival italiano del cinema d'animazione per bambini e ragazzi

La prima edizione parte da San Giovanni a Teduccio e si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre



Redazione

07 DICEMBRE 2020 18:01



Catch the Moon, a Napoli il primo Festival italiano del cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in

collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[NapoliToday](#)

Cultura

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

Il Festival dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre, registrando più di 15 mila visitatori connessi da tutto il mondo. Il miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas



Redazione
22 DICEMBRE 2020 11:10



 Précieux di Paul Mas

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon** - *International Children & Youth Animated Film Festival*, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti - composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi - dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie - di 8 regioni d'Italia.

Per "Best youth short film" ha vinto il francese Love quest di Cécile Desprez, presentato in anteprima mondiale per Catch the moon. Per "Best children short film" The witch and the baby della russa Evgenia Golubeva. L' "Audience award" ha premiato il corto belga Dahu di Mona

Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "Best animated short film", è stato Précieux del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana Bench dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the Moon, a Napoli il primo Festival italiano del cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Napoli Today 07 dicembre 2020 18:06 Notizie da: Città di Napoli



Fonte immagine: Napoli Today - [link](#)

Annuncio chiuso da **criteo**.

Segnala questo
annuncio

Scegli tu! ▶

La prima edizione parte da San Giovanni a Teduccio e si svolgerà online dal 14 al 20 dicembre. Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il

primo festival di cinema d'animazione in Campania,...

Leggi la notizia integrale su: [Napoli Today](#)

[Cinema](#) [Eventi](#)

Catch the Moon a Napoli: il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Published: 15 Dicembre 2020 | 22:07 - Updated: 16 Dicembre 2020 | [1931](#) - [Rosa Mastroianni](#)



Si terrà **dal 14 al 20 dicembre 2020**, completamente gratis e on line, **“Catch the moon” il Festival italiano di cinema d’animazione per bambini e ragazzi**, il primo festival italiano di questo genere.



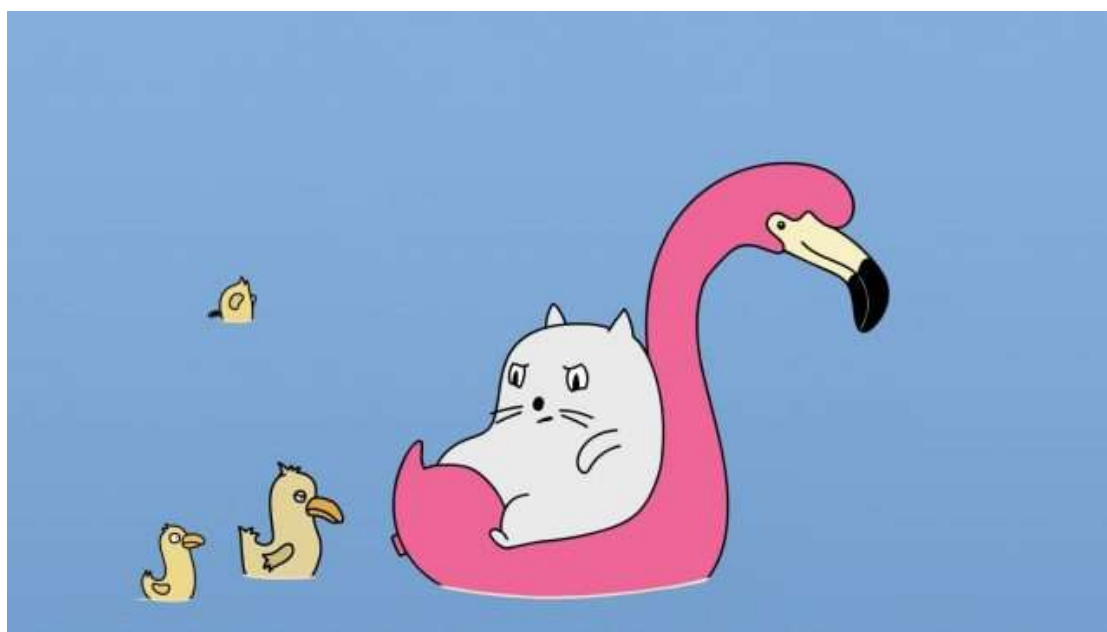
Catch the moon presenterà **35 cortometraggi finalisti**, di cui **17 prime italiane**, suddivisi in cinque interessanti programmi. **Tutti potranno partecipare alle proiezioni e seguire [online](#) e gratuitamente il festival** grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.



Tanti film in gara che sono stati selezionati **tra più di 1000 arrivati da tutto il mondo** e poi divisi in più sezioni e per fasce d'età.

Catch the moon con 35 cortometraggi e poi laboratori e mostre

Non mancheranno anche **tre laboratori gratuiti di animazione** e, sempre online, **anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi e **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart.



Una prima edizione di questo particolare festival che prevede sia **una giuria dei ragazzi** di varie scuole di tutta Italia che **una giuria di esperti**.



Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando promosso da **Miur e Mibact**, organizzato da varie associazioni e con due scuole napoletane, **l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo** – F. Solimena e **l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti**, in collaborazione con Art33 – cultural hub e Film Commission Regione Campania.

Catch the moon – I Film in programma



Programma 1 (tutte le età)

- Would you please? di Ada Guvenir – 4'30" – Belgio – 2020 – anteprima italiana

- Zinzin di Cloé Besnard – 2'22" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Cat Like City di Antje Heyn – 7' – Germania – 2019
- HI di Lingling XU – 3' – Cina – 2020 – anteprima mondiale
- The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4'45" – Russia – 2020
- Home is beehind di Linde van Dijk – 3' – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
- Bench di Rich Webber – 1'36" – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
- The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5' – Svizzera – 2020

Programma 2 (anni: 6+)

- o28 di Otilia Caussé, Fabien Meyran, Louise Grardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5' – Francia – 2019
- Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11' – Svizzera – 2019
- A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6'48" – Francia e Svizzera – 2020
- Escape Velocity di Tamás Rebák – 7'34" – Ungheria – 2019
- Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5' – Italia – 2019
- Leaf di Aliona Baranova – 5'40" – Repubblica Ceca – 2020
- My exercise di Atsushi Wada – 2'36" – Giappone – 2020 – anteprima italiana
- Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6'16" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7' – Repubblica Ceca – 2019

Programma 3 (anni: 8+)

- Something witchy di Arielle Demilecamps – 6'34" – Norvegia – 2020 – anteprima italiana

- Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5'38" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8' – Russia – 2020
- Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13'09" – Lituania – 2020
- Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, Kévin Cadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, Théopile Calloix – 6'10" – Francia – 2019
- Dahu di Mona Schnerb – 6' – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
- Boriya di Sung-Ah Min – 17' – Francia – 2019



Programma 4 (anni: 11+)

- Megamall di Aline Schoch – 4'20" – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
- Montagne di Louise Caillez – 18' – Francia – 2020
- Bye little block! di Éva Darabos – 8'40" – Ungheria – anteprima italiana
- L'infinito di Simone Massi – 1'55" – Italia – 2020
- Betty di Will Anderson – 14' – Scozia – 2019 – anteprima italiana
- Love quest di Cécile Despretz – 5'55" – Francia – 2020 – anteprima mondiale

Programma 5 (anni: 11+)

- Whatever Tree di Isaac King (*foto*) – 11'11" – Canada – 2020 – anteprima italiana
- Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10'13" – Francia e Italia – 2020
- We hope you won't need to come back di AnastazjaNaumenko – 10' – Polonia – 2020 – anteprima italiana
- Précieux di Paul Mas – 13'45" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11'43" – Iran – 2019

Maggiori informazioni – [Catch the moon](#)“ [Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi](#)

[Per vedere i film previo registrazione](#)

[Napoli da vivere](#)

[Arte](#) | [Cinema](#) | [Concerti](#) | [Eventi](#) | [+ 1 more](#)

Le migliori cose da fare online e il delivery a Napoli nel weekend dal 18 al 20 dicembre 2020

Published: 18 Dicembre 2020 | 17:53 | Updated: 22 Dicembre 2020 | [09:33](#) | [Rino Mastroiaco](#)



© Francesco Moggio

Il weekend a Napoli è sempre interessante anche per le tante proposte online. Spettacoli dal vivo del San Carlo e tanti festival e poi cinema, mostre e tanto altro. A Napoli la cultura non si ferma e continua online. Nel post anche il delivery da ordinare a casa e come Napoli e la Campania si stanno organizzando per il Natale

Situazione particolare in tutta Italia ed anche in città **ma la cultura non si ferma a Napoli** e, in attesa di tempi migliori, ci vengono proposte **tante attività online da non perdere**. Il Teatro San Carlo trasmette gratuitamente degli spettacoli in diretta dal vivo nel weekend e poi festival del

cinema e incontri online non mancano. E se proprio ci va **una buona pizza o un bel panino possiamo ordinarla** presso i tanti **locali che a Napoli fanno il delivery** così diamo una mano a superare questo periodo difficile per tutti.



Catch the Moon a Napoli: Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Si terrà dal 14 al 20 dicembre 2020, completamente gratis e on line, "Catch the moon" il Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi, il primo festival italiano di questo genere. [Catch the Moon a Napoli](#)

[Napoli da vivere](#)



Catch The Moon: cinema d'animazione per bambini

Pubblicato Mercoledì, 09 Dicembre 2020 10:55



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon - International Children& Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania.

A causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico

della Cineteca di Milano su www.catchthemoon.eu

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola –Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito** sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi- 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere



generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

“Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da

ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival”.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione.

In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), **per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni**.

Online, infine, anche **due mostre: *Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita.

L'intero programma è disponibile sul sito www.catchthemoon.eu.

Cosa: Catch the Moon - International Children& Youth Animated Film Festival.

Quando: dal 14 al 20 dicembre.

Dove: in streaming su www.catchthemoon.eu

Napolick



HOME IL CLICK TEATRO ARTE CINEMA MUSICA TELEVISIONE LIBRI INCONTRI #BARSPORT

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

Pubblicato Lunedì, 21 Dicembre 2020 11:51



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha

registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti - composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi - dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie - di 8 regioni d'Italia.

Per "Best youth short film" ha vinto il francese Love quest di Cécile Desprez, presentato in anteprima mondiale per Catch the moon. Per "Best children short film" The witch and the baby della russa Evgenia Golubeva. L' "Audience award" ha premiato il corto belga Dahu di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "Best animated short film", è stato Précieux del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana Bench dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.



Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande

partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA -Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

www.catchthemoon.eu

[Napolick](#)



Catch the moon: al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

👤 Tourism & Culture ⌚ 14/12/2020 📁 Cinema, Eventi, Napoli, Spettacoli

Parte da **San Giovanni a Teduccio** la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al **cinema d'animazione per bambini e ragazzi**, nonché il primo **festival di cinema d'animazione in Campania**, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online **da oggi e fino al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi ed divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con

una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

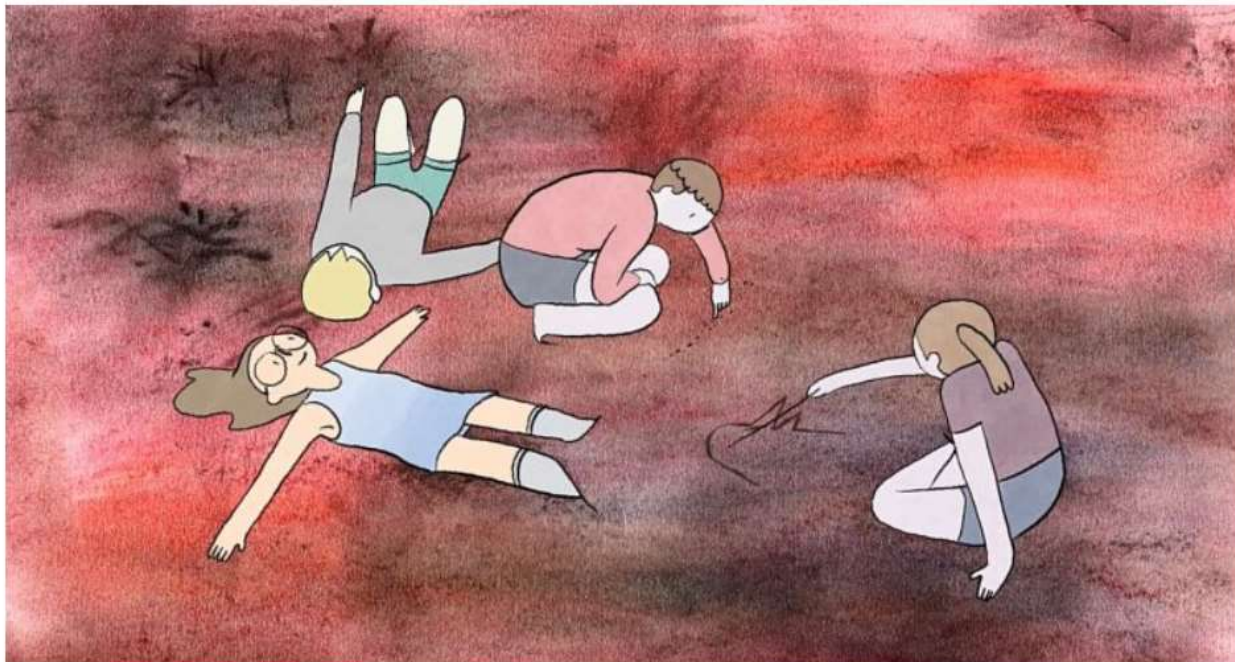
Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e *MAUA -Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[Napoliflash24](#)



“Catch the Moon”, numeri da record per la prima edizione

Tourism & Culture 22/12/2020 #SpazioGiovani, Arte, Cinema, Eventi, Napoli, Spettacoli

Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al **cinema d'animazione per bambini e ragazzi**. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Per “**Best youth short film**” ha vinto il francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per “**Best children short film**” **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva. L’ “**Audience award**” ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di “**Best animated short film**”, è stato **Précieux** del francese **Paul Mas**, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di ***Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore***, l'impresa sociale milanese **BePart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

[Napoliflash24](#)

CULTURA & GOSSIP

CATCH THE MOON - Dal 14 al 20 dicembre online il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi

07.12.2020 10:52 di Napoli Magazine



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon - International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarla - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi - 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** - sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**,

un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu**

[Napoli Magazine](#)

CULTURA & GOSSIP

CINEMA - Catch the moon, numeri da record per la prima edizione, il miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas

21.12.2020 11:25 di Napoli Magazine



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di *Catch the Moon* - International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti - composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi - dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie - di 8 regioni d'Italia.

Per “Best youth short film” ha vinto il francese *Love quest* di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per “Best children short film” *The witch and the baby* della russa Evgenia Golubeva. L’ “Audience award” ha premiato il corto belga *Dahu* di Mona Schnerb, anch’esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di “Best animated short film”, è stato *Précieux* del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L’approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l’anteprima italiana *Bench* dell’inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese *HI* di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l’edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d’innovazione per l’infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all’arte e alla cultura, e *MAUA - Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, un’esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d’animazione per bambini e ragazzi realizzato nell’ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall’associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l’associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d’Animazione d’Autore*, l’impresa sociale milanese Bepart, l’Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l’Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Rassegne, al via 'Catch the moon': da Napoli sul web il primo festival d'animazione per bambini

da **ildenaro.it** - 12 Dicembre 2020

51



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore,

l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48 Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47 Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli. Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu. I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Paern. . Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e MAUA – Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

[Il denaro](#)

Rassegne | al via 'Catch the moon' | da Napoli sul web il primo festival d'animazione per bambini

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & ...

Segnalato da : **ildenaro**

[Commenta](#)

Rassegne, al via 'Catch the moon': da Napoli sul web il primo festival d'animazione per bambini (Di sabato 12 dicembre 2020) Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film **festival**, il **primo festival** italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema **d'animazione** per **bambini** e ragazzi, nonché il **primo festival** di cinema **d'animazione** in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema **d'animazione** per **bambini** e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, **Rassegne e festival**" promosso da Miur e Mibact, ...

Leggi su ildenaro

[ZaZoom](#)

Rassegne, al via 'Catch the moon': da Napoli sul web il primo festival d'animazione per bambini



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano. Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48 Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47 Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli. Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu. I film in gara al concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione.

sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Paern. . Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, e MAUA – Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

[The world news](#)



Catch the moon – online il Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

MARIA CASTALDO 13 DICEMBRE 2020



Arriva online Catch the moon – il Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi!

Catch the moon – un festival tutto campano

Catch the moon è il **primo festival in Italia** – e tra i pochissimi in Europa – completamente **dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi**. Si svolgerà dal **14 dicembre al 20 dicembre 2020**, con il supporto tecnico della [Cineteca di Milano](#), dove si potranno vedere i film in programma.

Nato a **San Giovanni a Teduccio**, questo è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi nel territorio campano.

Cuore del progetto è il **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi** con la formazione della “giuria giovani” in collaborazione con le scuole del territorio. Sarà presente anche una “giuria di esperti” di alto profilo e sarà istituito un “premio del pubblico”. Le categorie da premiare sono: **“Best Animated Short Film”, “Audience Award”, “Best Animated Short Film for Kids”, “Best Student Animated Short Film”**.

Il programma prevede:

- una **competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti**, di cui 17 prime italiane, suddivisi in cinque programmi;
- **19 cortometraggi fuori competizione**, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e **un focus sulla EestiKunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts**.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i **4 vincitori di questa edizione**, selezionati dalla giuria tecnica, dalla giuria scuole e da tutto il pubblico.

Catch the moon – non solo film, ma anche mostre e laboratori

Oltre ai film, Catch the moon offre anche una ricca varietà di mostre e laboratori.

Carta dei diritti dei bambini

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della **“Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura”**, un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da **La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù**.

I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

Il progetto, diventato **un libro illustrato**, ha ottenuto adesioni da ogni parte del mondo e ha ricevuto riconoscimenti importanti, come la Medaglia da parte del Presidente della Repubblica Italiana.

La diffusione e la condivisione di questa “Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura” ha come obiettivo quello di realizzare una campagna di promozione culturale senza scopo di lucro, al fine di diffondere ulteriormente la conoscenza e la pratica dei diritti dei bambini, e soprattutto dei doveri degli adulti.

MAUA

MAUA – Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Ciascun **murales si anima e “prende vita”** offrendo un'esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. **Il progetto nasce dall'idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell'arte.** Di seguito, **vi lasciamo alcuni esempi delle opere** che è possibile vedere a Milano, Palermo e Torino.

Milano





A sinistra, [Volevo fare la ballerina](#), a destra [L'unica cosa che resta](#)
Palermo



A sinistra, [Sergio Dreaming](#) e, a destra, [Virus](#)

Torino



[Past&Present](#) e a destra [Emarginazione](#)

Laboratori – L'alfabeto dell'immaginazione

Il laboratorio sarà a cura di **Bepart** che accompagna e guida il gruppo di ragazzi da remoto nella realizzazione di un'opera di poster componibile e dell'opera multimediale per la realtà aumentata connessa al poster.



Il modulo, della durata complessiva di **4 ore**, si terrà nelle giornate del **14, 15, 16 e 17 dicembre**. Il laboratorio è rivolto ai ragazzi di età **tra i 18 e i 25** e richiede l'uso di base di **Adobe Photoshop** e **Adobe Premiere**.

Ulteriori informazioni su come partecipare e qual è il programma, sono disponibili sulla pagina ufficiale del [laboratorio](#).

pongopazzo! – Laboratorio a distanza di claymation



Il laboratorio prevede l'**elaborazione di un personaggio in plastilina** con il quale **sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione** grazie all'applicazione *stop motion studio*.

PazzoOut!



Il laboratorio prevede l'**elaborazione di personaggi in carta** con i quali **sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione** grazie all'applicazione *stop motion studio*.

Modalità – numero massimo di partecipanti: 8 – età: dei 9 agli 11 anni – durata: 2 ore.

Catch the moon -Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi vi aspetta dal **14 al 20 dicembre!** Non perdetes quest'occasione per riscoprire la magia dell'infanzia!

Omniadigitale

[ARTE & CULTURA](#)[SOCIALE](#)[NATURA & SCIENZE](#)[INTRATTENIMENTO](#)[EXTRA](#)[GALLERY](#)[Intrattenimento](#)[Primo Piano](#)

“Catch the Moon”: cinema, laboratori e mostre online. Il festival per bambini e ragazzi targato NA

Redazione2 · Dicembre 14, 2020 10 3 minuti di lettura



Al via dal 14 al 20 dicembre il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi.

La neonata iniziativa, *Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival*, ha saputo misurarsi con la sfida del momento e, grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano, si trasferisce online, garantendo una visione aperta a tutti e completamente gratuita.

Catch the Moon è la prima iniziativa italiana, e tra le poche in Europa, con un focus specifico sul cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Va ben oltre la mera competizione cinematografica, racchiude in sé un percorso di formazione strutturato in laboratori e due mostre su temi molto attuali.

Il progetto è stato realizzato nell'ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-

Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Parte, pertanto, da San Giovanni a Teduccio e nel rispetto delle misure imposte dalla pandemia si sposta online, rendendo possibile la fruizione alle scuole di tutta Italia ed entrando nelle case di chiunque abbia desiderio di accedere alla corposa programmazione, disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.



L'ultima giornata, quella del 20 dicembre, è dedicata alla premiazione dei quattro vincitori della prima edizione. A valutare i film sono la **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e la **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi.

Quattro i premi: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Luigi Iovane, già direttore di Immaginaria, si dice felice di dirigere la prima edizione di Catch the Moon.

«Le opere che presenteremo in concorso – spiega Iovane – arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il pubblico giovane a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Tanti gli appuntamenti, quindi.

Si inizia con i 35 film, 12 anteprime italiane e 5 mondiali, in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi.

I cortometraggi selezionati sono divisi in più sezioni, a loro volta suddivise per fasce d'età.

Da un punto di vista stilistico, accomunati dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Relativamente ai contenuti, invece, i corti sono stati scelti in base alle tematiche affrontate: immigrazione, emarginazione, dipendenza digitale, ambiente ma anche amicizia, i primi amori e la poesia.



Alla gara si affianca una selezione di spettacoli fuori concorso, articolata in due aree tematiche: *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e *Christmas Adventures*, un omaggio al Natale in arrivo. A chiudere la rassegna, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti contenuti nell'archivio della scuola dove, dal 2007, animatori di ogni parte del mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato fumettista e regista estone, Priit Pärn.

Ma non è tutto. Per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni, la programmazione prevede tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata.

Online, infine, è possibile visitare anche due mostre dedicate ad argomenti delicati e di grande rilevanza: i diritti dei bambini e il rapporto tra arte e tecnologia.

La mostra *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, affronta il tema del diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo a godere dell'arte e della cultura. La seconda, *MAUA – Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, è un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Rosaria Vincelli

[La testata](#)



CATCH THE MOON, il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi in streaming gratuito dal 14 al 20 dicembre 2020 sul sito di Cineteca Milano

Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in streaming gratuito

su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.

Catch the moon è un **progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell'ambito del bando **Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival** promosso da MIUR e MiBACT.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico **Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarìa*. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non

solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione: **una competizione ufficiale** con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi. 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts. Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020.

Cuore del progetto è infatti la **Competizione internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi**, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un **Premio del Pubblico**. Quattro i premi previsti: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Il festival è aperto a tutti e la **partecipazione è completamente gratuita**.

Catch the Moon è organizzato dall'associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l'associazione *Atalante*, che cura già *Imaginarium – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

[Il Dogville](#)

CATCH THE MOON – Il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

DI [LUCA CECCARELLI](#) · PUBBLICATO 12 DICEMBRE 2020 · AGGIORNATO 11 DICEMBRE 2020



Dal 14 al 20 dicembre 2020 arriva in **streaming gratuito** su www.cinetecamilano.it la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, in collaborazione con **Cineteca Milano**.

Catch the moon è un **progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi** realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione *Gioco, immagine e parole* in partenariato con l'associazione *Atalante*, che cura

già *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Il festival arriva così nelle scuole di tutta Italia e nelle case di tutti gli appassionati di cinema d'animazione con una ricca programmazione:

una competizione ufficiale con 35 cortometraggi finalisti, di cui 12 anteprime italiane e 5 mondiali, suddivisi in cinque programmi

19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in due programmi tematici (Animals e Christmas Adventure) e un focus sulla EestiKunstiakadeemia /Estonian Academy of Arts.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i 4 vincitori di questa edizione 2020.

Cuore del progetto è infatti la **Competizione internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi**, con la formazione della Giuria ragazzi in collaborazione con le scuole di tutta Italia. Sarà presente anche una Giuria di Esperti di alto profilo composta da Anete Melece, Beatrice Pucci e Michele Bernardi, e sarà istituito un Premio del Pubblico. Quattro i premi previsti: "Best animated short film award", "Audience award", "Best youth short film award", "Best children short film award".

Il Festival sarà arricchito da **due mostre online**, una dedicata alla **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**, l'altra al **MAUA – Museo di arte urbana aumentata**, e da laboratori di animazione a numero chiuso tenuti da Beatrice Pucci, Michele Bernardi e dagli esperti di BePart.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria*. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Alla competizione ufficiale sono state candidate **oltre 1000 opere, arrivate da tutti i continenti**. Il festival è aperto a tutti e la **partecipazione è completamente gratuita**. Fino al 7 dicembre è inoltre possibile aderire come scuola ed entrare a far parte della giuria ragazzi, basta inviare una mail a info@catchthemoon.it.

[Puntozip](#)

Svelati I premi della prima edizione del TERRAVIVA FILM FESTIVAL

DI [LUCA CECCARELLI](#) · PUBBLICATO 21 DICEMBRE 2020 · AGGIORNATO 20 DICEMBRE 2020

Si è conclusa oggi con l'assegnazione dei premi la prima edizione del TERRAVIVA FILM FESTIVAL. Il festival cinematografico e di cultura – originariamente previsto in presenza a Casalecchio di Reno – si è svolto online visibile tramite la piattaforma MyMovies dal 15 al 20 dicembre con l'intento di promuovere e approfondire temi sempre più attuali e urgenti come l'inclusione sociale, l'identità personale, l'immigrazione, la tutela dell'ambiente e la condivisione.

Fulcro della kermesse – è stato il concorso di lungometraggi e di cortometraggi provenienti da tutto il mondo giudicati da una prima giuria composta da studenti e da una seconda giuria tecnica formata da personalità di rilievo della cultura e del cinema: Silvia Bizio (giornalista), Fabrizia Sacchi (attrice), Ambrogio Lo Giudice (regista), Cristiano Governa (sceneggiatore), Gaia Bottazzi (attrice e studentessa di diritti umani) e Marco Cucco (Dipartimento delle Arti-UniBo).

Durante la cerimonia di premiazione del 20 dicembre, condotta da Enrico Magrelli, sono stati consegnati i seguenti premi con le relative motivazioni:

-dalla giuria tecnica

il Premio "Raffaele Pisu" al migliore cortometraggio L'interprete di Hleb Papou. Motivazione: "Per l'originalità sia del tema scelto sia del modo in cui è stato trattato. In soli 16 minuti il corto è riuscito a farci immergere nel cuore di un mondo spesso poco conosciuto, quello dello sfruttamento e della prostituzione in Italia. L'espedito narrativo utilizzato, quello dell'interprete, conferisce alla storia un'ulteriore nota di originalità: la narrazione è veicolata dalla parola più che dall'immagine e alla parola viene data vita e profondità attraverso il volto della protagonista, Francesca, che si fa veicolo della narrazione. Le emozioni, tristezze e paure che traspaiono sul suo volto danno uno spessore alle conversazioni e alle parole che nel mentre ascoltiamo".

il Premio "Raffaele Pisu" al miglior lungometraggio Songs of The Water Spirits di Nicolò Bongiorno. Motivazione: "Perché Il tema del cambiamento climatico è trattato in modo particolarmente innovativo: il regista riesce a coinvolgere, immergere lo spettatore in un mondo intimo, narrato in modo personale e in cui la vera protagonista è la natura. Il cambiamento climatico è narrato infatti in modo spirituale, è connotato come un processo di allontanamento dal valore della terra, dell'acqua, degli elementi naturali".
ola Menzione Speciale a Border di Alessio Cremonini. Motivazione: "Per la caratterizzazione delle due donne protagoniste, due donne fortissime, coraggiose e determinate in un paese e in un contesto che in tutti i modi cerca di svilirle e abbatterle con violenze e soprusi per il loro essere donne e per di più profondamente religiose".

-dalla giuria degli studenti

il Premio Terraviva Studenti al migliore cortometraggio Mon Clochard di Gian Marco Pezzoli: Motivazione: “Una storia scorrevole e profonda che tratta con realismo, concretezza e semplicità un argomento delicato senza cadere nel banale, anche grazie all’ottima recitazione che facilita l’immedesimazione. Il corto invita a ragionare su un argomento estremamente attuale, quello dei pregiudizi; vengono mostrati i due schieramenti tipici delle situazioni discriminatorie e raccontati sentimenti come l’invidia e la compassione. Ottima la scelta di lasciare lo spettatore col dubbio, rivelandogli solo alla fine, attraverso un flashback, cosa sia realmente successo”.

il Premio Terraviva Studenti al miglior lungometraggio STRIKE – Fighting for the future di Francesca Floris, Pietro Jellinek e Davide Petrosino. Motivazione: “Il documentario racconta della crescita personale di tre ragazzi e delle manifestazioni popolari a difesa dell’ambiente in tutto il mondo. La scelta delle inquadrature molto semplici e amatoriali permette allo spettatore di immedesimarsi nella narrazione, anche grazie all’alternanza di sequenze che riguardano le varie manifestazioni, con riprese relative alla vita quotidiana dei tre protagonisti. Il messaggio arriva direttamente nei cuori delle persone, che sono invogliate a prendere le stesse iniziative dei tre ragazzi per salvare il nostro pianeta perché ognuno, con piccoli gesti, può dare il proprio contributo”.

la Menzione Speciale a Granma di Alfie Nze

TERRAVIVA FILM FESTIVAL è organizzato da Genoma Films e Associazione Amici di Giana ed è realizzato con il sostegno di EmilBanca, il contributo di Regione Emilia Romagna e MIBACT e in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, Comune di Casalecchio di Reno e Premio Gianandrea Mutti.

[Punto Zip](#)

Catch the moon: il festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Parte da Napoli la prima edizione dell'evento che sarà online dal 14 al 20 dicembre 2020

Parte da San Giovanni a Teduccio, quartiere ad est di Napoli, la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.



I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: ***Animals***, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e ***Christmas Adventures***, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per

ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.**



PROGRAMMA

FILM IN COMPETIZIONE

Programma 1 (all ages)

- Would you please? di Ada Guvenir – 4'30" – Belgio – 2020 – anteprima italiana
- Zinzin di Cloé Besnard – 2'22" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Cat Like City di Antje Heyn – 7' – Germania – 2019
- HI di Lingling XU – 3' – Cina – 2020 – anteprima mondiale
- The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4'45" – Russia – 2020
- Home is beehind di Linde van Dijk – 3' – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
- Bench di Rich Webber – 1'36" – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
- The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5' – Svizzera – 2020

Programma 2 (anni: 6+)

- o28 di Otilia Caussé, Fabien Meyran, Louise Grardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5' – Francia – 2019
- Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11' – Svizzera – 2019
- A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6'48" – Francia e Svizzera – 2020

- Escape Velocity di Tamás Rebák – 7'34" – Ungheria – 2019
- Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5' – Italia – 2019
- Leaf di Aliona Baranova – 5'40" – Repubblica Ceca – 2020
- My exercise di Atsushi Wada – 2'36" – Giappone – 2020 – anteprima italiana
- Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6'16" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7' – Repubblica Ceca – 2019

Programma 3 (anni: 8+)

- Something witchy di Arielle Demilecamps – 6'34" – Norvegia – 2020 – anteprima italiana
- Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5'38" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8' – Russia – 2020
- Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13'09" – Lituania – 2020
- Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, Kévin Cadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, Théopile Calloix – 6'10" – Francia – 2019
- Dahu di Mona Schnerb – 6' – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
- Boriya di Sung-Ah Min – 17' – Francia – 2019

Programma 4 (anni: 11+)

- Megamall di Aline Schoch – 4'20" – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
- Montagne di Louise Caillez – 18' – Francia – 2020
- Bye little block! di Éva Darabos – 8'40" – Ungheria – anteprima italiana
- L'infinito di Simone Massi – 1'55" – Italia – 2020
- Betty di Will Anderson – 14' – Scozia – 2019 – anteprima italiana
- Love quest di Cécile Despretz – 5'55" – Francia – 2020 – anteprima mondiale

Programma 5 (anni: 11+)

- Whatever Tree di Isaac King – 11'11" – Canada – 2020 – anteprima italiana
- Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10'13" – Francia e Italia – 2020
- We hope you won't need to come back di Anastazja Naumenko – 10' – Polonia – 2020 – anteprima italiana
- Précieux di Paul Mas – 13'45" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11'43" – Iran – 2019

FILM FUORI COMPETIZIONE

Animals (all ages)

- Les Zozolympiades di Salomé Hammann – 4'29" – Francia – 2019
- The littlebird and the caterpillar di Lena von Döhren – 4'20" – Svizzera – 2017
- The Kindergarten show di Loïc Bruyère – 8' – Francia – 2019
- Hopus di Lucie Kokoliovà – 3'30" – Repubblica Ceca – 2019
- Entre les rochers di Julien Piau – 4'37" – Francia – 2018
- The sled di Olesya Shchukina – 4'12" – Russia – 2016

Christmas Adventures (all ages)

- Christmas cracker di Norman McLaren, Gerald Potterton, Grant Munro e Jeff Hale – 9'11" – Canada – 1963
- Magic hock di Alexey Alexeev – 3'30" – Russia – 2016
- Charlie the snowman di Petr Vodička – 12' – Repubblica Ceca – 2018

- Snowbunnies di Elizaveta e Polina Manokhina – 4'39" – Russia – 2014

Focus on Estonian Academy of Arts (all ages)

- Clown Follies di Aili Allas – 3'33" – 2017
- Axis Deer di Rauno Raat – 4'16" – 2018
- A Chronic Circus di Helen Woolston – 6'11" – 2017
- Hound Out di Anna Eespere – 5'13" – 2019
- Mutuem di Aggie Pak Yee – 4' – 2017
- Sounds good di Sander Joon – 9'50" – 2018
- Pearfall di Leonid Schmelkov – 3' – 2017
- Cat's Eye di Jelizaveta Mušnikova – 4'02" – 2020
- A table game by Nicolás Petelski – 4' – 2017

| MOSTRE

Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

MAUA– Museo di Arte Urbana aumentata

MAUA – Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e "prende vita" offrendo un'esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall'idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell'arte. In occasione di *Catch the moon*, la mostra viene proposta in forma digitale con una selezione di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto.

| LABORATORI ONLINE

Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion

Il laboratorio prevede l'elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 6/8 anni. Durata: 2 ore

PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation con Michele Bernardi

Il laboratorio prevede l'elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 9/11 anni. Durata: 2 ore

L'alfabeto dell'immaginario – Laboratorio di poster art e realtà aumentata a cura di BePart

Gli esperti di Bepart accompagneranno i ragazzi nella realizzazione di un'opera di poster componibile e del contenuto di realtà aumentata connessa al poster.

4 laboratori. Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 10. Età: 18/25 anni. Durata: 4 ore.

[ÈCampania](#)

Catch the moon: il festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Parte da Napoli la prima edizione dell'evento che sarà online dal 14 al 20 dicembre 2020

Catch the moon, al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre online su www.catchthemoon.eu

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro [vincitori](#) di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated [short film](#) award, Audience award, Best youth [short film](#) award, Best children [short film](#) award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

[Cronache della Campania](#)

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi

DI REGINA ADA SCARICO · 21 Dicembre 2020 ·



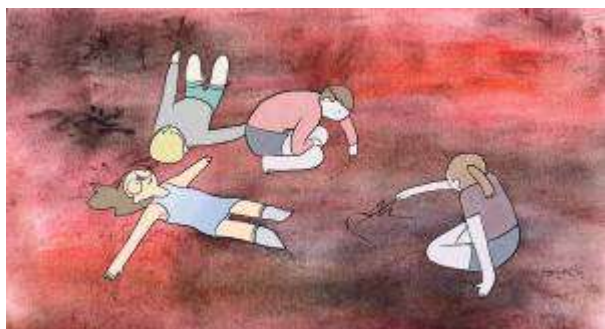
[Catch the moon](#), numeri da record per la prima edizione. Il miglior corto di animazione è [Précieux](#) del francese Paul Mas

Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di [Catch the Moon](#) – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di 8 regioni d'Italia.

Per "Best youth short film" ha vinto il francese Love quest di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per [Catch the moon](#). Per "Best children short film" The witch and the baby della russa Evgenia Golubeva. L' "Audience award" ha premiato il corto belga Dahu di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "Best animated short film", è stato [Précieux](#) del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana Bench dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.



Audience award_Dahu di Mona Schnerb

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «[Catch the Moon](#) è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

[Catch the moon](#) è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di [Napoli](#).

[Cronache della Campania](#)



Il festival del Cinema per bambini e ragazzi parte da San Giovanni a Teduccio: “Catch the Moon”

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».



Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu**.

[Mondo docenti](#)

Catch the moon – International Children & Youth Animated Film Festival

Di **Redazione** - 10 Dicembre 2020  467



Dal 14 al 20 dicembre il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Parte da San Giovanni a Teduccio a Napoli la prima edizione di *'Catch the moon – International Children & Youth Animated Film Festival'*, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid-19, si trasferisce *online* dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

'Catch the moon' è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando *'Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival'* promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Immaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria – Monti, in collaborazione con Art33 – *cultural hub*, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

'*Catch the moon*', in questa versione *online*, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in *streaming* gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo.

Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e *Christmas Adventures*, un omaggio sognante al Natale.

Infine, un *focus* sull'*Estonian Academy of Arts*, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

Spiega il Direttore artistico Luigi Iovane, già Direttore di Imaginaria:

Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di 'Catch The Moon', un'esperienza unica nel suo genere. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione.

In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla *claymotion*, alla *cutout animation* e alla realtà aumentata – iscrizioni aperte, per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: '*Carta dei diritti dei bambini*', a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e '*MAUA – Museo di arte urbana aumentata*', a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di *street art* in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in *stop motion* Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi.

Quattro i premi in palio:
Best animated short film award;

Audience award;
Best youth short film award;
Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita.

L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in *streaming* sul sito www.catchthemoon.eu.

[Expartibus](#)

'Catch the moon', numeri da record per la prima edizione

Di **Redazione** - 21 Dicembre 2020  169



Il miglior corto di animazione è *'Précieux'* del francese Paul Mas

Si è conclusa ieri, 20 dicembre, con numeri da *record* e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di *'Catch the moon – International Children & Youth Animated Film Festival'*, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi.

Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in *stop motion* Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di 8 regioni d'Italia.

Per *Best youth short film* ha vinto il francese *'Love quest'* di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *'Catch the moon'*. Per *Best children short film* *'The witch and the baby'* della russa Evgenia Golubeva. L'*Audience award* ha premiato il corto belga *'Dahu'* di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di *Best animated short film*, è stato *'Précieux'* del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione:

Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio.

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana *'Bench'* dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese *'HI'* di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane:

'Catch the moon' è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti.

Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla *claymotion*, alla *cutout animation* e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA – Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

'Catch the moon' è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando *'Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival'* promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria – Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

[Expartibus](#)



Il festival/"Catch the moon": San Giovanni a Teduccio lancia il cinema d'animazione per ragazzi. Tra immigrazione e amicizia

By Il Mondo di Suk - 14 Dicembre 2020 - 134 - 0

Parte da San Giovanni a Teduccio "Catch the moon", primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Dal 14 al 20 dicembre [online](#) grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

I film in gara sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo.

Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, in due programmi tematici: *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e *Christmas Adventures*, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre la premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione

per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da Miur e Mibact, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginarium – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Per saperne di più

www.catchthemoon.eu

FILM IN COMPETIZIONE

Programma 1 (all ages)

- Would you please? di Ada Guvenir – 4'30" – Belgio – 2020 – anteprima italiana
- Zinzin di Cloé Besnard – 2'22" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Cat Like City di Antje Heyn – 7' – Germania – 2019
- HI di Lingling XU – 3' – Cina – 2020 – anteprima mondiale
- The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4'45" – Russia – 2020
- Home is beehind di Linde van Dijk – 3' – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
- Bench di Rich Webber – 1'36" – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
- The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5' – Svizzera – 2020

Programma 2 (anni: 6+)

- o28 di Otilia Caussé, Fabien Meyran, Louise Gardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5' – Francia – 2019
- Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11' – Svizzera – 2019
- A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6'48" – Francia e Svizzera – 2020
- Escape Velocity di Tamás Rebák – 7'34" – Ungheria – 2019
- Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5' – Italia – 2019
- Leaf di Aliona Baranova – 5'40" – Repubblica Ceca – 2020
- My exercise di Atsushi Wada – 2'36" – Giappone – 2020 – anteprima italiana
- Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6'16" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7' – Repubblica Ceca – 2019

Programma 3 (anni: 8+)

- Something witchy di Arielle Demilecamps – 6'34" – Norvegia – 2020 – anteprima italiana
- Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5'38" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8' – Russia – 2020
- Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13'09" – Lituania – 2020
- Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, Kévin Cadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, Théophile Calloix – 6'10" – Francia – 2019
- Dahu di Mona Schnerb – 6' – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
- Boriya di Sung-Ah Min – 17' – Francia – 2019

Programma 4 (anni: 11+)

- Megamall di Aline Schoch – 4'20" – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
- Montagne di Louise Caillez – 18' – Francia – 2020
- Bye little block! di Éva Darabos – 8'40" – Ungheria – anteprima italiana
- L'infinito di Simone Massi – 1'55" – Italia – 2020
- Betty di Will Anderson – 14' – Scozia – 2019 – anteprima italiana
- Love quest di Cécile Despretz – 5'55" – Francia – 2020 – anteprima mondiale

Programma 5 (anni: 11+)

- Whatever Tree di Isaac King (*foto*) – 11'11" – Canada – 2020 – anteprima italiana
- Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10'13" – Francia e Italia – 2020
- We hope you won't need to come back di AnastazjaNaumenko – 10' – Polonia – 2020 – anteprima italiana
- Précieux di Paul Mas – 13'45" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11'43" – Iran – 2019

FILM FUORI COMPETIZIONE

Animals (all ages)

- Les Zozolympiades di Salomé Hammann – 4'29" – Francia – 2019
- The littlebird and the caterpillar di Lena von Döhren – 4'20" – Svizzera – 2017
- The Kindergarten show di Loïc Bruyère – 8' – Francia – 2019
- Hopus di Lucie Kokoliovà – 3'30" – Repubblica Ceca – 2019
- Entre les rochers di Julien Piau – 4'37" – Francia – 2018
- The sled di Olesya Shchukina – 4'12" – Russia – 2016

Christmas Adventures (all ages)

- Christmas cracker di Norman McLaren, Gerald Potterton, Grant Munro e Jeff Hale – 9'11" – Canada – 1963
- Magic hock di Alexay Alexeev – 3'30" – Russia – 2016
- Charlie the snowman di PetrVodička – 12' – Repubblica Ceca – 2018
- Snowbunnies di Elizaveta e Polina Manokhina – 4'39" – Russia – 2014

[Il mondo di Suk](#)

Catch the Moon: al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Pubblicato il 14 dicembre 2019
Categorie: Cultura, Cinema, Festival, Napoli, Società

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginaría – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaría* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il "pubblico giovane" a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu**.

[Mcnews](#)



Si è conclusa il 20 dicembre con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Per **“Best youth short film”** ha vinto il francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per **“Best children short film”** **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva. L' **“Audience award”** ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di **“Best animated short film”**, è stato **Précieux** del francese **Paul Mas**, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco**,

immagine e parole in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di ***Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore***, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

[Mcnews](#)



27 NOVEMBRE 2020 - GATTO ZENEISE

Catch The Moon: il primo festival campano dedicato al cinema d'animazione per la gioventù, esordisce a dicembre con una prima edizione interamente 'virtuale'

CATCH THE MOON – International Children & Youth Animated Film Festival è il primo festival di settore della Campania, un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi.

Il festival intende innescare, in una prospettiva di lungo periodo, tutte le sinergie possibili presenti nella comunità locale contribuendo a creare opportunità socio-economiche sul territorio diffondendo e promuovendo la fruizione e la conoscenza fra i giovani dell'arte del cinema d'animazione.

Il I° Festival di cinema d'animazione per bambini e ragazzi Catch the moon si farà, non più solo in Campania, ma diffuso in tutta Italia.

La grande novità è che il festival si svolgerà in una versione nuova, completamente online, in collaborazione con la **Cineteca di Milano**, che ha permesso di aprire, gratuitamente, le porte del cinema a tutti.

Il festival arriverà in tutte le scuole d'Italia e nelle case di tutti gli amatori, gli appassionati e i curiosi

del territorio nazionale.

Save the Date: **dal 14 al 20 dicembre**, si susseguirà una ricca programmazione di buon cinema, della quale **36 cortometraggi finalisti del bando di competizione e 18 cortometraggi fuori competizione, e tante altre attività extra ed interattive.**

Sono già pervenute circa 300 candidature da più di 40 paesi. È possibile candidare il proprio film al Concorso di Catch the moon sul **sito web** del Festival. Le domande dovranno essere presentate **entro e non oltre giovedì 30 ottobre 2020**. La partecipazione è completamente gratuita.

La giuria tecnica del Festival che assegnerà il “*Best Animated Short Film Award*”:

Anete Melece, illustratrice e regista di animazione;

Michele Bernardi, regista e animatore;

Beatrice Pucci, autrice di film di animazione in stop motion, scultrice e disegnatrice.

[Afnews](#)



12 DICEMBRE 2020 - GATTO ZENEISE

Catch The Moon Festival: in programma anche due belle mostre 'virtuali'

MAUA e sono le due mostre virtuali inserite nel programma del neonato festival [“Catch The Moon”](#), che si terrà on line dal **14 al 20 dicembre 2020**.

MAUA – Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e “prende vita” offrendo un’esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall’idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell’arte. [Vai alla mostra online!](#)

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della **“Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura”**, un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da **La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù**.

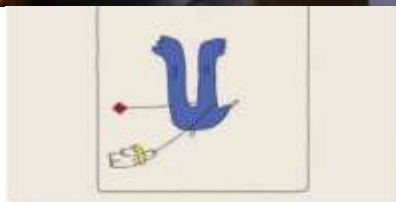
L'arte e la cultura non possono essere considerati un “bisogno primario”, ma riteniamo siano un “bisogno necessario”, perché offrono conoscenza e perché inducono al sogno. Perché stimolano nuove visioni, nuove sensibilità e competenze.

I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

Il progetto, diventato un libro illustrato, ha ottenuto adesioni da ogni parte del mondo e ha ricevuto riconoscimenti importanti, come la Medaglia da parte del Presidente della Repubblica Italiana.

Qui la mostra completa: <https://catchthemoon.it/carta-dei-diritti-dei-bambini/>

[Afnews](#)

**Would you please?**

Ada Güvenir • Belgium, 2020 • 4'30"

**Zinzin**

Cloé Besnard • France, 2020 • 2'33"

**Cat Lake City**

Antje Heyn • Germany, 2019 • 6'41"

**HI****The witch and the baby****Home is beehind**

14 DICEMBRE 2020 - GATTO ZENEISE

“Catch the Moon”: partiti! Il programma completo del Festival di Animazione per giovanissimi



A partire da oggi, 14 dicembre, fino a sabato 19 dicembre, sarà possibile, tramite una **semplice e gratuita registrazione**, accedere, da ogni parte d'Italia, alla visione in streaming di **35 cortometraggi d'animazione** in competizione, disponibili tutto il giorno

tutti i giorni. Saranno inoltre disponibili 19 cortometraggi fuori competizione, suddivisi in 2 programmi tematici, **Animals** (disponibile il 14 e 15 dicembre) e **Christmas Adventure** (disponibile il 18 e il 19 dicembre), e un focus sull'**EKA-Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts** (disponibile il 16 e 17 dicembre). Il 20 dicembre saranno annunciati i 4 vincitori dei premi, assegnati dalle tre giurie: tecnica, scuole e popolare. Durante i giorni del Festival sarà inoltre possibile visitare le **due mostre virtuali permanenti** presenti sul sito ufficiale mentre tanti bambini e giovani saranno impegnati nei diversi laboratori creativi e formativi.

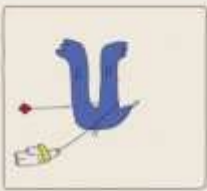
Catch the moon

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH
ANIMATED FILM FESTIVAL



Competition 1

All ages

 Would you please? Ada Güvenir • Belgium, 2020 • 4'30"	 Zinzin Cloté Besnard • France, 2020 • 2'33"	 Cat Lake City Antje Heyn • Germany, 2019 • 6'41"
 HI Lingling XU • China, 2020 • 3'00"	 The witch and the baby Evgenia Golubeva • Russia, 2020 • 4'45"	 Home is beehind Linde van Dijk • Netherlands, 2020 • 3'00"
 Bench Rich Webber • United Kingdom, 2020 • 1'35"	 The Little Bird and the Bees Lena von Döhren • Switzerland, 2020 • 5'00"	

14 - 20 dicembre

www.catchthemoon.it



O28

O. Caussé, G. Collin, L. Grardel, A. Marchand, R. Merle, F. Meyran • France, 2019 • 5'18"



Why slugs have no legs

Aline Höchli • Switzerland, 2019 • 10'44"



A lynx in the town

Nina Bisiarina • France/Switzerland, 2019 • 6'48"



Escape velocity

Tamás Reblák • Hungary, 2019 • 7'34"



Arturo e il gabbiano

Luca Di Cecca • Italy, 2019 • 5'00"



Leaf

Aliona Baranova • Czech Republic, 2020 • 6'00"



My Exercise

Atsushi Wada • Japan, 2020 • 2'36"



Sauve qui pneu

A. Bretbacher, C. Carrere, T. Huguet, L. Jutteau, L. Martin, C. Pradeau, M. Zhuang
France, 2020 • 6'15"



Concrete Jungle

Marie Urbánková • Czech Republic, 2019 • 7'00"



Something witchy

Arielle Demilecamps • Norway, 2020 • 6'34"



Lazare fait bien les choses

Thomas Appleman • France, 2020 • 5'38"



Merry Grandmas

Natalia Mirzoyan • Russia, 2020 • 8'00"



Mathilda and the spare head

Ignas Meilūnas • Lithuania, 2020 • 13'09"



Fête de famille

A. Maygnan, A. Carrel, E. Curau, K. Cadars,
N. Roland, P. Obsin, T. Calloix • France, 2019 • 6'10"



Dahu

Mona Schnerb • Belgium, 2020 • 6'00"



Boriya

MIN Sung Ah • France, 2019 • 17'13"



Megamall

Aline Schoch • Switzerland, 2020 • 4'20"



Montagne

Louise Caillez • France, 2020 • 18'00"



Bye little block!

Éva Darabos • Hungary, 2020 • 8'40"



L'infinito

Simone Massi • Italy, 2020 • 2'00"



Betty

Will Anderson • Scotland, 2019 • 14'00"



Love quest

Cécile Despretz • France, 2020 • 5'55"

**Catch
the moon**
INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH
ANIMATED FILM FESTIVAL



OUT OF COMPETITION
Animals
14-15 dicembre | All ages



Les Zozolympiades

Salomé Hammann • France, 2019 • 4'27"



**The little bird
and the caterpillar**

Salomé Hammann • France, 2019 • 4'27"



The Kindergarten Show

Loïc Bruyère • France, 2020 • 8'00"



Hopus

Lucie Kokoliová • Czech Republic, 2019 • 3'31"



Entre les rochers

Julien Pinau • France, 2018 • 4'37"



The sled

Olesya Shchukina • Russia, 2016 • 4'15"

afNews

14 - 20 dicembre

www.catchthemoon.it

**Catch
the moon**

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH
ANIMATED FILM FESTIVAL



Christmas adventures

OUT OF COMPETITION

18-19 dicembre | All ages



Christmas cracker

Norman McLaren, Jeff Hale, Gerald Potterton & Grant Munro
Canada, 1963 • 9'11"



Magic hock

Aleksey Alekseev • Russia, 2017 • 3'00"



Charlie the snowman

Petr Vodicka • Czech Republic, 2018 • 13'00"



Snow bunnies

Elizaveta Manokhina, Polina Manokhina Russia, 2014 • 3'00"

afNews
info

14 - 20 dicembre

www.catchthemoon.it



Clown Follies

Aili Allas • Estonia, 2017 • 3'33"



Axis Deer

Rauno Raat • Estonia, 2018 • 4'16"



A Chronic Circus

Helen Woolston • Estonia, 2017 • 6'11"



Hound Out

Anna Espere • Estonia, 2019 • 5'13"



Mutuem

Aggie Pak Yee • Estonia, 2017 • 4'10"



Sounds good

Sander Joon • Estonia, 2018 • 9'50"



Pearfall

Leonid Shmelkov • Estonia, 2017 • 3'00"



Cat's Eye

Jelizaveta Mušnikova • Estonia, 2020 • 4'02"



A table game

Nicolás Petelski Mesón • Estonia, 2017 • 3'53"

14 - 20 dicembre

www.catchthemoon.it

Insomma una settimana all'insegna dell'Animazione, del buon cinema e di tante belle opportunità. Il programma completo, giornata per giornata: <https://catchthemoon.it/programma/>

[Afnews](#)



21 DICEMBRE 2020 - GATTO ZENEISE

“Catch The Moon”: il festival di Animazione per giovanissimi annuncia i vincitori della sua I edizione

Si è conclusa ieri, domenica 20 dicembre, la prima edizione del **festival “Catch The Moon”**, iniziativa campana espressamente rivolta ai giovanissimi.

La giuria, composta da dalla regista e illustratrice **Anete Melece**, dall'autrice di film d'animazione **Beatrice Pucci** e da **Michele Bernardi**, uno dei principali autori di opere in Animazione italiani, ha così decretato:

MIGLIOR FILM:



“Précieux” / di Paul Mas (Francia, 2020)

Sinossi: *“Julie non può entrare nella sua scuola. L’arrivo di Emile, un bambino autistico, cambierà il gioco...”*

MIGLIOR FILM PER RAGAZZI:



“Love Quest” / di Cécile Despretz (Francia, 2020)

Sinossi: *“Lea, una studentessa di 15 anni, è innamorata di Felix, un ragazzo della sua età. Sono alla stessa festa ma Lea non osa parlare con lui e Felix va via insieme a Julia. A Lea però viene offerta una seconda possibilità: può tornare indietro nel tempo e cambiare il suo destino.”*

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PER BAMBINI:



“The Witch and the Baby” / di Evgenia Golubeva (Russia, 2020)

Sinossi: *“Un’anziana strega ha bisogno di una bambina per fare un incantesimo che la renda di nuovo giovane ma quando porta a casa la piccola principessa, le cose non vanno proprio come aveva previsto...”*

MENZIONE SPECIALE DI ANETE MELECE:



“Hi” / di Lingling Xu (Cina, 2020)

Sinossi: *“Tutto ha un’anima, dall’alba al tramonto, dal un lato all’altro dell’universo, gli esseri umani e gli oggetti si salutano in ogni parte del mondo.”*

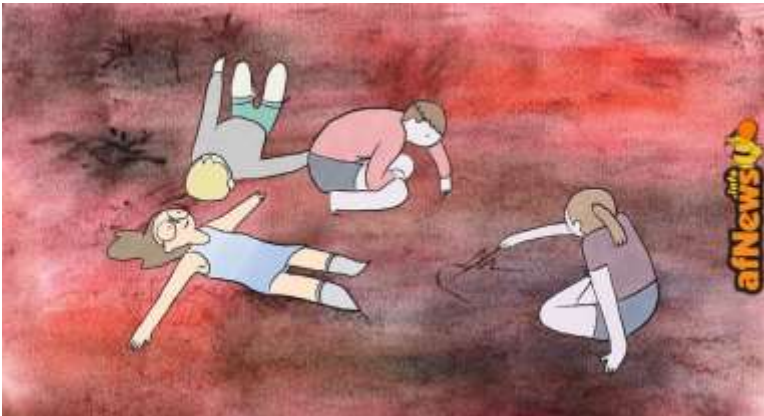
MENZIONE SPECIALE DI BEATRICE PUCCI E MICHELE BERNARDI:



“Bench” / di Rich Webber (GB, 2020)

Sinossi: *“Un corto sul valore della condivisione”.*

PREMIO DEL PUBBLICO:



“Dahu” / di Mona Schnerb (Belgio, 2020)

Sinossi: *“Lou e Julie sono diventate amiche in un campeggio estivo. Insieme, decidono di andare a caccia del leggendario Dahu ma alla fine si separano: Julie rinuncia alla caccia in preda a sogni ad occhi aperti da adolescente, mentre Lou si immerge anima e corpo in questa ricerca.”*

CONGRATULAZIONI A TUTTI!

[Afnews](https://www.afnews.it)



Mediterraneaonline.eu
rivista di cultura mediterranea

EDITORIALE

NEWS ED EVENTI

CULTURA

STORIE MERIDIANE

IN VIAGGIO

SAPORI

ECONOMIA

SCIENZE

VISTI DA NOI

BLOG

POLITICA

LA REDAZIONE DI MEDITERRANEA

CATCH THE MOON, IL PRIMO FESTIVAL ITALIANO DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Redazione

9 Dicembre 2020



Al via il primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Dal 14 al 20 dicembre online

su www.catchthemoon.eu

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20**

dicembre grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di ***Imaginarìa*** – *Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'**Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'**Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.



Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente

del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginaria* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA -Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.**

www.catchthemoon.eu

FB | IG

Mediterraneaonline



COMUNICARE SENZA FRONTIERE

CULTURA E SPETTACOLI

CATCH THE MOON: PRIMO FESTIVAL ITALIANO DI CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Posted on 14 Dicembre 2020



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo.

Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu

[Comunicare senza frontiere](#)



Catch the moon
INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH ANIMATED FILM FESTIVAL

Segui il festival online
catchthemoon.it

14 - 20
dicembre 2020

DIC 8 2020

San Giovanni a Teduccio, al via la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival,

Giusy Clausino • Arte e Cultura • Cinema e Teatro



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: ***Animals***, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e ***Christmas Adventures***, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu**.

www.catchthemoon.eu

[FB](#) | [IG](#)

[Differentemente](#)

Al via Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival

Ragguagliami / 8 Dic 20 – 15:37



Online dal 14 al 20 dicembre la prima edizione di "Catch the moon", il Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi.



Comunicato – Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto

tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: *Animals*, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e *Christmas Adventures*, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e *MAUA - Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

www.catchthemoon.eu

[Ragguagliami](#)

“Catch the moon”, numeri da record per la prima edizione

Ragguagliami / 21 Dic 20 – 17:28



Il miglior corto di animazione di Catch the Moon, il primo festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi è Précieux del francese Paul Mas. Più di 15 mila visitatori connessi da tutto il mondo.



Comunicato – Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di *Catch the Moon* – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di 8 regioni d'Italia.

Per “Best youth short film” ha vinto il francese *Love quest* di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per “Best children short film” *The witch and the baby* della russa Evgenia Golubeva. L’ “Audience award” ha premiato il corto belga *Dahu* di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di “Best animated short film”, è stato *Précieux* del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana *Bench* dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese *HI* di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: *Carta dei diritti dei bambini*, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e *MAUA - Museo di arte urbana aumentata*, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di *Imaginarium – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

www.catchthemoon.eu

[Ragguagliami](#)

Catch the Moon

9 dicembre 2020 by [Cinzia](#)



Catch the moon festival

CATCH THE MOON

Al via il primo

Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Dal 14 al 20 dicembre online su www.catchthemoon.eu

Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

www.catchthemoon.eu

FB | IG

[Dietro la notizia](#)



NAPOLI. al via "Catch the moon": il festival d'animazione per bambini

Redazione 9 Dicembre 2020



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia. A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

[L'altra notizia](#)

IL PERIODO

Intrattenimento, di grande attualità e cultura, per leggere e riflettere.

CATCH THE MOON: ONLINE IL PRIMO FESTIVAL ITALIANO DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto

comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito <http://www.catchthemoon.eu>

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival». Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu

FILM IN COMPETIZIONE

Programma 1 (all ages)

- Would you please? di Ada Guvenir – 4'30" – Belgio – 2020 – anteprima italiana
- Zinzin di Cloé Besnard – 2'22" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Cat Like City di Antje Heyn – 7' – Germania – 2019
- HI di Lingling XU – 3' – Cina – 2020 – anteprima mondiale

- The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4'45" – Russia – 2020
- Home is beehind di Linde van Dijk – 3' – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
- Bench di Rich Webber – 1'36" – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
- The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5' – Svizzera – 2020

Programma 2 (anni: 6+)

- o28 di Otilia Caussé, Fabien Meyran, Louise Gardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5' – Francia – 2019
- Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11' – Svizzera – 2019
- A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6'48" – Francia e Svizzera – 2020
- Escape Velocity di Tamás Rebák – 7'34" – Ungheria – 2019
- Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5' – Italia – 2019
- Leaf di Aliona Baranova – 5'40" – Repubblica Ceca – 2020
- My exercise di Atsushi Wada – 2'36" – Giappone – 2020 – anteprima italiana
- Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6'16" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7' – Repubblica Ceca – 2019

Programma 3 (anni: 8+)

- Something witchy di Arielle Demilecamps – 6'34" – Norvegia – 2020 – anteprima italiana
- Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5'38" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8' – Russia – 2020
- Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13'09" – Lituania – 2020
- Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, Kévin Cadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, Théopile Calloix – 6'10" – Francia – 2019
- Dahu di Mona Schnerb – 6' – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
- Boriya di Sung-Ah Min – 17' – Francia – 2019

Programma 4 (anni: 11+)

- Megamall di Aline Schoch – 4'20" – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
- Montagne di Louise Caillez – 18' – Francia – 2020
- Bye little block! di Éva Darabos – 8'40" – Ungheria – anteprima italiana
- L'infinito di Simone Massi – 1'55" – Italia – 2020
- Betty di Will Anderson – 14' – Scozia – 2019 – anteprima italiana
- Love quest di Cécile Despretz – 5'55" – Francia – 2020 – anteprima mondiale

Programma 5 (anni: 11+)

- Whatever Tree di Isaac King – 11'11" – Canada – 2020 – anteprima italiana
- Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10'13" – Francia e Italia – 2020
- We hope you won't need to come back di Anastazja Naumenko – 10' – Polonia – 2020 – anteprima italiana
- Précieux di Paul Mas – 13'45" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11'43" – Iran – 2019

FILM FUORI COMPETIZIONE

Animals (all ages)

- Les Zozolympiades di Salomé Hammann – 4'29" – Francia – 2019
- The littlebird and the caterpillar di Lena von Döhren – 4'20" – Svizzera – 2017
- The Kindergarten show di Loïc Bruyère – 8' – Francia – 2019
- Hopus di Lucie Kokoliovà – 3'30" – Repubblica Ceca – 2019
- Entre les rochers di Julien Piau – 4'37" – Francia – 2018
- The sled di Olesya Shchukina – 4'12" – Russia – 2016

Christmas Adventures (all ages)

- Christmas cracker di Norman McLaren, Gerald Potterton, Grant Munro e Jeff Hale – 9'11" – Canada – 1963
- Magic hock di Alexay Alexeev – 3'30" – Russia – 2016

- Charlie the snowman di PetrVodička – 12' – Repubblica Ceca – 2018
- Snowbunnies di Elizaveta e Polina Manokhina – 4'39" – Russia – 2014

Focus on Estonian Academy of Arts (all ages)

- Clown Follies di Aili Allas – 3'33" – 2017
- Axis Deer di Rauno Raat – 4'16" – 2018
- A Chronic Circus di Helen Woolston – 6'11" – 2017
- Hound Out di Anna Eespere – 5'13" – 2019
- Mutuem di Aggie Pak Yee – 4' – 2017
- Sounds good di Sander Joon – 9'50" – 2018
- Pearfall di Leonid Schmelkov – 3' – 2017
- Cat's Eye di Jelizaveta Mušnikova – 4'02" – 2020
- A table game by Nicolás Petelski – 4' – 2017

MOSTRE

Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

MAUA- Museo di Arte Urbana aumentata

MAUA – Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e "prende vita" offrendo un'esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali

che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall'idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell'arte. In occasione di Catch the moon, la mostra viene proposta in forma digitale con una selezione di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto.

LABORATORI ONLINE

Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion

Il laboratorio prevede l'elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 6/8 anni. Durata: 2 ore

PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation con Michele Bernardi

Il laboratorio prevede l'elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 9/11 anni. Durata: 2 ore

L'alfabeto dell'immaginario – Laboratorio di poster art e realtà aumentata a cura di BePart

Gli esperti di BePart accompagneranno i ragazzi nella realizzazione di un'opera di poster componibile e del contenuto di realtà aumentata connessa al poster.

4 laboratori. Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 10. Età: 18/25 anni. Durata: 4 ore

[Il periodo](#)

CATCH THE MOON, dal 14 al 20 dicembre online il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo 48° **Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo 47° **Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in **streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu**.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre: *Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, **in streaming sul sito www.catchthemoon.eu**.

www.catchthemoon.eu

FB | IG

[La Gazzetta Campana](#)

CINEMA NAPOLI

AL VIA IL PRIMO FESTIVAL ITALIANO DI CINEMA D'ANIMAZIONE PER BAMBINI E RAGAZZI



TODAYNEWSPRESS 1 MINUTO FA



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce online dal 14 al 20 dicembre grazie al supporto tecnico della Cineteca di Milano.



Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia

Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito <http://www.catchthemoon.eu>

I film in gara al Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35, con 12 anteprime italiane e 5 mondiali – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: Animals, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e Christmas Adventures, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'Estonian Academy of Arts, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di Catch The Moon, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il direttore artistico Luigi Iovane, già direttore di Imaginaria -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival». Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma tre laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla Giuria dei ragazzi, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla Giuria di esperti composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: Best animated short film award, Audience award, Best youth short film award, Best children short film award.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu

FILM IN COMPETIZIONE

Programma 1 (all ages)

- Would you please? di Ada Guvenir – 4'30" – Belgio – 2020 – anteprima italiana
- Zinzin di Cloé Besnard – 2'22" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Cat Like City di Antje Heyn – 7' – Germania – 2019
- HI di Lingling XU – 3' – Cina – 2020 – anteprima mondiale
- The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4'45" – Russia – 2020
- Home is beehind di Linde van Dijk – 3' – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
- Bench di Rich Webber – 1'36" – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
- The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5' – Svizzera – 2020

Programma 2 (anni: 6+)

- o28 di Otilia Caussé, Fabien Meyran, Louise Gardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5' – Francia – 2019
- Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11' – Svizzera – 2019
- A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6'48" – Francia e Svizzera – 2020
- Escape Velocity di Tamás Rebák – 7'34" – Ungheria – 2019
- Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5' – Italia – 2019
- Leaf di Aliona Baranova – 5'40" – Repubblica Ceca – 2020
- My exercise di Atsushi Wada – 2'36" – Giappone – 2020 – anteprima italiana

- Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6'16" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7' – Repubblica Ceca – 2019

Programma 3 (anni: 8+)

- Something witchy di Arielle Demilecamps – 6'34" – Norvegia – 2020 – anteprima italiana
- Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5'38" – Francia – 2020 – anteprima mondiale
- Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8' – Russia – 2020
- Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13'09" – Lituania – 2020
- Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, Kévin Cadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, Théopile Calloix – 6'10" – Francia – 2019
- Dahu di Mona Schnerb – 6' – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
- Boriya di Sung-Ah Min – 17' – Francia – 2019

Programma 4 (anni: 11+)

- Megamall di Aline Schoch – 4'20" – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
- Montagne di Louise Caillez – 18' – Francia – 2020
- Bye little block! di Éva Darabos – 8'40" – Ungheria – anteprima italiana
- L'infinito di Simone Massi – 1'55" – Italia – 2020
- Betty di Will Anderson – 14' – Scozia – 2019 – anteprima italiana
- Love quest di Cécile Despretz – 5'55" – Francia – 2020 – anteprima mondiale

Programma 5 (anni: 11+)

- Whatever Tree di Isaac King – 11'11" – Canada – 2020 – anteprima italiana
- Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10'13" – Francia e Italia – 2020
- We hope you won't need to come back di Anastazja Naumenko – 10' – Polonia – 2020 – anteprima italiana
- Précieux di Paul Mas – 13'45" – Francia – 2020 – anteprima italiana
- Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11'43" – Iran – 2019

FILM FUORI COMPETIZIONE

Animals (all ages)

- Les Zozolympiades di Salomé Hammann – 4'29" – Francia – 2019
- The littlebird and the caterpillar di Lena von Döhren – 4'20" – Svizzera – 2017
- The Kindergarten show di Loïc Bruyère – 8' – Francia – 2019
- Hopus di Lucie Kokoliovà – 3'30" – Repubblica Ceca – 2019
- Entre les rochers di Julien Piau – 4'37" – Francia – 2018
- The sled di Olesya Shchukina – 4'12" – Russia – 2016

Christmas Adventures (all ages)

- Christmas cracker di Norman McLaren, Gerald Potterton, Grant Munro e Jeff Hale – 9'11" – Canada – 1963
- Magic hock di Alexey Alexeev – 3'30" – Russia – 2016
- Charlie the snowman di Petr Vodička – 12' – Repubblica Ceca – 2018
- Snowbunnies di Elizaveta e Polina Manokhina – 4'39" – Russia – 2014

Focus on Estonian Academy of Arts (all ages)

- Clown Follies di Aili Allas – 3'33" – 2017
- Axis Deer di Rauno Raat – 4'16" – 2018
- A Chronic Circus di Helen Woolston – 6'11" – 2017
- Hound Out di Anna Eespere – 5'13" – 2019
- Mutuem di Aggie Pak Yee – 4' – 2017
- Sounds good di Sander Joon – 9'50" – 2018
- Pearfall di Leonid Schmelkov – 3' – 2017
- Cat's Eye di Jelizaveta Mušnikova – 4'02" – 2020
- A table game by Nicolás Petelski – 4' – 2017

MOSTRE

Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che indipendentemente dall'età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

MAUA- Museo di Arte Urbana aumentata

MAUA – Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e "prende vita" offrendo un'esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali

che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall'idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell'arte. In occasione di Catch the moon, la mostra viene proposta in forma digitale con una selezione di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto.

LABORATORI ONLINE

Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion

Il laboratorio prevede l'elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 6/8 anni. Durata: 2 ore

PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation con Michele Bernardi

Il laboratorio prevede l'elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all'app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 9/11 anni. Durata: 2 ore

L'alfabeto dell'immaginario – Laboratorio di poster art e realtà aumentata a cura di BePart

Gli esperti di BePart accompagneranno i ragazzi nella realizzazione di un'opera di poster componibile e del contenuto di realtà aumentata connessa al poster.

4 laboratori. Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 10. Età: 18/25 anni. Durata: 4 ore

[Today News Press](#)

CATCH THE MOON, NUMERI DA RECORD PER LA PRIMA EDIZIONE



TODAYNEWSPRESS 1 MINUTO FA



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon** - *International Children & Youth Animated Film Festival*, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti - composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi - dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie - di 8 regioni d'Italia.

Per "Best youth short film" ha vinto il francese *Love quest* di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per Catch the moon. Per "Best children short film" *The witch and the baby* della russa Evgenia Golubeva. L' "Audience award" ha premiato il corto belga *Dahu* di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "Best animated short film", è stato *Précieux* del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una

profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana Bench dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese Bepart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

[Today News Press](#)

HOM

CATCH THE MOON – primo Festival italiano di cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Di Fabia Lonz
Dic 7, 2020



Parte da San Giovanni a Teduccio la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi, nonché il primo festival di cinema d'animazione in Campania, che, a causa delle restrizioni anti Covid 19, si trasferisce **online dal 14 al 20 dicembre** grazie al supporto tecnico della **Cineteca di Milano**.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

Catch the moon, in questa versione online, arriva nelle scuole di tutta Italia e nelle case di appassionati e curiosi con una ricca programmazione che sarà disponibile 24 ore su 24 in streaming gratuito sul sito www.catchthemoon.eu.

I film in gara al **Concorso internazionale per cortometraggi d'animazione dedicati ai bambini e ragazzi – 35**, con **12 anteprime italiane e 5 mondiali** – sono stati selezionati tra più di 1000 candidature arrivate da tutto il mondo. Divisi in più sezioni e divisi per fasce d'età, i corti sono legati

sul piano stilistico dall'elemento ricorrente del colore e da un linguaggio diretto, ironico e profondo. Sul piano contenutistico, invece, la scelta è ricaduta su cortometraggi che affrontano tematiche attuali come l'immigrazione, l'emarginazione, la dipendenza digitale ma anche l'amicizia, il rapporto con la natura, i primi amori e la poesia.

A questi si affianca una selezione fuori competizione, articolata in due programmi tematici: **Animals**, che ha come protagonisti animali buffi e divertenti, e **Christmas Adventures**, un omaggio sognante al Natale. Infine, un focus sull'**Estonian Academy of Arts**, con una selezione di nove corti scelti nel prolifico archivio della scuola dove, dal 2007, intere generazioni di animatori provenienti da tutto il mondo apprendono l'arte dell'animazione sotto la guida del pluripremiato maestro Priit Pärn.

«Sono particolarmente onorato e felice di poter dirigere la prima edizione di *Catch The Moon*, un'esperienza unica nel suo genere – spiega il **direttore artistico Luigi Iovane**, già direttore di *Imaginarium* -. Le opere che presenteremo in concorso arrivano da ogni parte del mondo e saranno proiettate tutte in lingua originale con sottotitoli in italiano. Pur vivendo un momento difficile, sono sicuro che riusciremo a proporre non solo un programma di straordinaria qualità ma anche quelle attività promozionali tese ad avvicinare il “pubblico giovane” a questa nobile arte grazie a tutte le attività che abbiamo previsto durante il Festival».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. In programma **tre laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata (iscrizioni aperte al link: <https://catchthemoon.it/lalfabeto-dellimmaginario>), per bambini dai 6 agli 11 anni e per ragazzi dai 18 ai 25 anni.

Online, infine, anche **due mostre: Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto che unisce l'arte alla tecnologia e conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo.

Il 20 dicembre sarà la giornata dedicata alla premiazione, in cui si scopriranno i quattro vincitori di questa prima edizione. I film saranno giudicati dalla **Giuria dei ragazzi**, composta da allievi delle scuole di tutta Italia, e dalla **Giuria di esperti** composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi. Quattro i premi in palio: *Best animated short film award*, *Audience award*, *Best youth short film award*, *Best children short film award*.

Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita. L'intero programma sarà disponibile, dal 14 al 20 dicembre, in streaming sul sito www.catchthemoon.eu.

www.catchthemoon.eu

[FB](#) | [IG](#)

[Il Mezzogiorno](#)

CINEMA

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione



Di Fabia Lonz

21 Dic 21, 2020



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Per **“Best youth short film”** ha vinto il francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per **“Best children short film”** **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva. L' **“Audience award”** ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di **“Best animated short film”**, è stato **Précieux del francese Paul Mas**, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarica – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **BePart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

[Il Mezzogiorno](#)



Magazine

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

📅 21 Dicembre 2020 👤 Redazione 🎨 catch the moon

Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Per **“Best youth short film”** ha vinto il francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per **“Best children short film”** **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva. L' **“Audience award”** ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di **“Best animated short film”**, è stato **Précieux** del francese **Paul Mas**, presentato in anteprima

italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub, Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

[Il Monito](#)

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione

 **il Monito** 21 dicembre 2020 13:01 Notizie da: Regione Campania



Fonte immagine: **il Monito** - [link](#)

Annuncio chiuso da Google

Il miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas. Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è

svolto online e gratuitamente dal 14 al...

Leggi la notizia integrale su: [**il Monito**](#)

[Geosnews](#)

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione del festival

Il miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas

21 Dicembre 2020



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di 8 regioni d'Italia.



Per “**Best youth short film**” ha vinto il francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*. Per “**Best children short film**” **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva. L’ “**Audience award**” ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch’esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di “**Best animated short film**”, è stato **Précieux del** francese **Paul Mas**, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un

argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L’approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l’anteprima italiana **Bench** dell’inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: «*Catch the Moon* è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l’edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre: Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d’innovazione per l’infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all’arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un’esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.



Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di ***Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore***, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo 48° **Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo 47° **Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

FB | IG

[AssoNapoli](#)



LoSpeakersCorner.eu

EVENTI CULTURA SOCIETÀ



cinema

Cultura

Concluso Catch the moon

📅 22 Dicembre 2020 👤 Tonia 💬 0 commenti 🏷️ animazione, Catch The Moon, festival, laboratori, mostre

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione. Il miglior corto di animazione è Précieux del regista francese Paul Mas

La prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi si è conclusa domenica 20 dicembre con numeri da record e l'annuncio dei vincitori.

Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre. Il sito della manifestazione ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Questi i vincitori:

- Il **Best youth short film** è andato al francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*.
- Per **Best children short film** ha vinto **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva.
- L' **Audience award** ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale.
- Per **Best animated short film** la vittoria è stata di **Précieux** del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival. La motivazione: «*Il cortometraggio unisce un*

argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci, per l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: *Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!*



Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: **Carta dei diritti dei bambini**, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e **MAUA - Museo di arte urbana aumentata**, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di **Imaginarìa – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, l'impresa sociale milanese **BePart**, l'Istituto comprensivo **48° Madre Claudia Russo – F. Solimena** e l'Istituto comprensivo **47° Sarria-Monti**, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, **Film Commission Regione Campania** e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

FB | IG

[Lo Speakers Corner](#)

Teleradio-News



Attualità

Dalla Campania

Concluso Catch the moon

martedì, 22 Dicembre 2020 Teleradio News lo speakers corner, TeleradioNews

Catch the moon, numeri da record per la prima edizione. Il miglior corto di animazione è *Précieux* del regista francese Paul Mas

La prima edizione di **Catch the Moon – International Children & Youth Animated Film Festival**, il primo festival italiano – e tra i pochissimi in Europa – dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi si è conclusa domenica 20 dicembre con numeri da record e l'annuncio dei vincitori.

Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre. Il sito della manifestazione ha registrato **più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo**.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti – composta dall'illustratrice e regista **Anete Melece**, dall'autrice di film di animazione in stop motion **Beatrice Pucci** e dal regista **Michele Bernardi** – dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole – tra elementari e medie – di **8 regioni d'Italia**.

Questi i vincitori:

- Il **Best youth short film** è andato al francese **Love quest** di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per *Catch the moon*.
- Per **Best children short film** ha vinto **The witch and the baby** della russa Evgenia Golubeva.
- L' **Audience award** ha premiato il corto belga **Dahu** di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale.
- Per **Best animated short film** la vittoria è stata di **Précieux** del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival. La motivazione: «*Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio*».

Due le **menzioni speciali** da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci, per l'anteprima italiana **Bench** dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese **HI** di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del **direttore artistico Luigi Iovane**: *Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!*

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. **Tre i laboratori gratuiti di animazione**, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, **due mostre**: ***Carta dei diritti dei bambini***, a cura di La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e ***MAUA - Museo di arte urbana aumentata***, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione **Gioco, immagine e parole** in partenariato con l'associazione **Atalante**, già ideatrice di ***Imaginaria*** – *Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*, l'impresa sociale milanese **Bepart**, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo – F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con **Art33 – cultural hub**, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di **Comune di Napoli**.

www.catchthemoon.eu

FB | IG

[Teleradio News](#)



Catch the moon, numeri da record per la I edizione, miglior corto di animazione è Précieux del francese Paul Mas



Si è conclusa ieri con numeri da record e l'annuncio dei vincitori la prima edizione di Catch the Moon - International Children Youth Animated Film Festival, il primo festival italiano - e tra i pochissimi in Europa - dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi. Il Festival si è svolto online e gratuitamente dal 14 al 20 dicembre; il sito della manifestazione nella settimana di concorso ha registrato più di 15 mila visitatori, connessi da tutto il mondo.

Quattro i vincitori, scelti tra i 35 in concorso dalla Giuria di esperti - composta dall'illustratrice e regista Anete Melece, dall'autrice di film di animazione in stop motion Beatrice Pucci e dal regista Michele Bernardi - dal pubblico che ha votato online e dalla Giuria dei ragazzi composta da 41 classi di 18 scuole - tra elementari e medie - di 8 regioni d'Italia.

Per "Best youth short film" ha vinto il francese Love quest di Cécile Despretz, presentato in anteprima mondiale per Catch the moon. Per "Best children short film" The witch and the baby della russa Evgenia Golubeva. L' "Audience award" ha premiato il corto belga Dahu di Mona Schnerb, anch'esso in anteprima mondiale, mentre a vincere la categoria più ambita, quella di "Best animated short film", è stato Précieux del francese Paul Mas, presentato in anteprima italiana al Festival, con la motivazione: «Il cortometraggio unisce un argomento molto attuale con una grande maestria tecnica. L'approccio usato per affrontare questo tema importante mostra una profonda sensibilità e uno studio della psicologia di ogni personaggio, evitando stereotipi e semplificazioni ed usando uno stile personale, con un forte gusto estetico in ogni dettaglio».

Due le menzioni speciali da parte degli esperti in giuria: per Michele Bernardi e Beatrice Pucci l'anteprima italiana Bench dell'inglese Rich Webber, per Anete Melece il cinese HI di Lingling Xu, presentato in anteprima mondiale.

Soddisfazione ed entusiasmo nelle parole del direttore artistico Luigi Iovane: «Catch the Moon è il festival che mancava e i risultati lusinghieri ne certificano il successo. Nonostante i tempi difficili e la fruizione online non posso che essere contento della grande partecipazione e dei calorosi feedback ricevuti dalle scuole e da tutti i partecipanti. Il festival è stato visto in tutta Italia e 18 scuole di 8 regioni hanno voluto aderire facendo partecipare i propri alunni. Non mi resta che ringraziare tutto il pubblico, la giuria degli studenti e quella tecnica, lo staff e i partner che hanno reso prezioso questo festival. E ora tutti a lavoro per l'edizione 2021!».

Non solo cinema, ma anche arte e interazione. Tre i laboratori gratuiti di animazione, a cura di Beatrice Pucci, Michele Bernardi e BePart, dedicati alla claymotion, alla cutout animation e alla realtà aumentata a cui hanno partecipato bambini dai 6 agli 11 anni e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Online, invece, due mostre: Carta dei diritti dei bambini, a cura di La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, in cui parole e immagini, insieme, affermano il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura, e MAUA - Museo di arte urbana aumentata, a cura di BePart, un'esposizione digitale di 30 opere, scelte tra le 100 opere di street art in realtà aumentata che compongono il progetto.

Catch the moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione per bambini e ragazzi realizzato nell'ambito del bando "Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival" promosso da MIUR e MiBACT, organizzato dall'associazione Gioco, immagine e parole in partenariato con l'associazione Atalante, già ideatrice di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, l'impresa sociale milanese BePart, l'Istituto comprensivo 48° Madre Claudia Russo - F. Solimena e l'Istituto comprensivo 47° Sarria-Monti, in collaborazione con Art33 - cultural hub, Film Commission Regione Campania e con il patrocinio di Comune di Napoli.

[Spaghetti italiani](#)