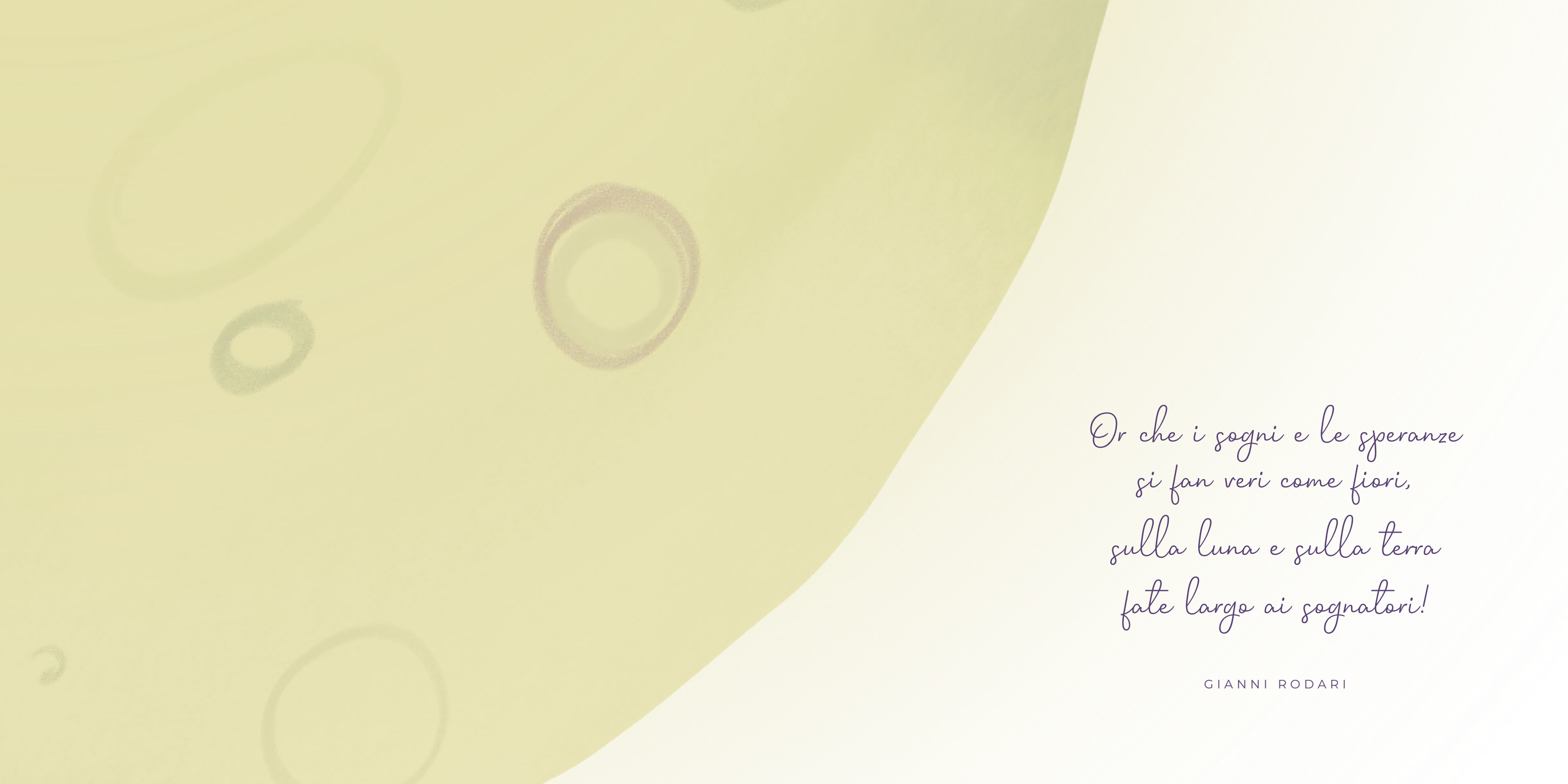


Catch the moon

QUARTA EDIZIONE





Or che i sogni e le speranze
si fan veri come fiori,
sulla luna e sulla terra
fate largo ai sognatori!

GIANNI RODARI

Illustrazione ufficiale della quarta edizione
Luigi D'Acunzo

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON I NOSTRI PARTNER



CON I NOSTRI COLLABORATORI



CATH THE MOON - QUARTA EDIZIONE È UNA INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MINISTERO DELLA CULTURA E MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO.

SOMMARIO

<i>il Progetto</i>	
Che cos'è Catch The Moon	9
Le azioni progettuali	9
La rete	10
Partner / Collaboratori	
I numeri della quarta edizione	13
Percorsi di alfabetizzazione all'immagine	14
Laboratori di video animazione	15
Animazione in corsia	15
Il concorso, le proiezioni e	
le sale cinematografiche coinvolte	24
Le attività di giuria	24
Giuria scuola / Giuria tecnica	
L'evento di premiazione	30
<i>i Cortometraggi</i>	
I Corti selezionati	
Sezione 7+	45
Sezione 11+	53
I Corti realizzati nelle scuole	59
<i>Catch the Moon Off</i>	
Catch the Moon Off	69
Nonantola / Molteno (LC) / Premio speciale Portici	
Crediti	75





IL PROGETTO

Questo festival non è solo una rassegna cinematografica,
ma un vero laboratorio di cittadinanza attiva
che mette in rete scuole, territorio e creatività.

Chiara Marciani

ASSESSORA ALLE POLITICHE GIOVANILI, AL LAVORO E ALLE POLITICHE SOCIALI DEL COMUNE DI NAPOLI



CHE COS'È CATCH THE MOON

Catch the Moon è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione dedicato ai bambini e ragazzi.

Nasce in Campania nel 2020 ed è il primo festival in Italia – tra i primissimi in Europa – ad essere interamente dedicato all'animazione per i più piccoli.

Vocazione del progetto è avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi, al mondo del cinema di animazione. Più in generale, stimolare in loro l'interesse verso forme di espressione non stereotipate, prevedibili, che invece dominano il mondo digitale in cui sono immersi. Il festival diventa così un'esperienza di crescita, capace di valorizzare attitudini, competenze e aprire lo sguardo verso nuove culture e modi di vedere il mondo.

LE AZIONI PROGETTUALI

Catch the Moon nasce per creare, attraverso il cinema d'animazione, un luogo in cui l'immaginazione diventa strumento di espressione e crescita. Questa visione si traduce in una serie di azioni che favoriscono la partecipazione attiva, la creatività e la costruzione di nuove possibilità di relazione con sé stessi e con gli altri:

- *Concorso internazionale di cortometraggi di animazione dedicati a bambini e ragazzi;*
- *Percorsi di alfabetizzazione e educazione all'immagine;*
- *Laboratori di video-animazione;*
- *Proiezioni;*
- *Giuria scuole in presenza e online*
- *Evento di premiazione*

LA RETE

Catch the Moon è un progetto che cresce grazie a una rete che si allarga ogni anno, fatta di partner e collaboratori che operano in territori diversi ma che condividono una visione: l'idea che il cinema sia uno strumento di formazione, partecipazione e crescita collettiva.

Partner

I partner che sostengono il progetto sono:

CINETECA DI MILANO

Dal 1947 conserva, restaura e promuove il patrimonio cinematografico attraverso archivi, proiezioni, festival e attività culturali;

ART 33

Centro per le arti della comunità nato dalla rigenerazione di una scuola abbandonata. Un hub per cinema, teatro, educazione e progetti sociali;

CAMERA FILM

Associazione culturale che si dedica alla valorizzazione e alla divulgazione del cinema, attraverso la raccolta e il restauro di pellicole 16mm e l'organizzazione di rassegne e workshop;

NONANTOLA FILM FESTIVAL

Festival dedicato al cinema indipendente, un luogo d'incontro per chi ama raccontare storie sul grande schermo;

LA BOTTEGA DELLE PAROLE

Libreria ed editore indipendente: uno spazio di incontro e sperimentazione creativa, con tante attività per bambini e ragazzi;

TELLS ITALY

Associazione no-profit che racconta l'Italia attraverso le parole, tra tradizioni locali, lettura, sostenibilità e turismo esperienziale;

SEME DI PACE ONLUS

Da oltre vent'anni crea percorsi di inclusione e cittadinanza attiva attraverso il reinserimento sociale e lavorativo.

COMUNE DI NAPOLI

Partner istituzionale del progetto che promuove lo sviluppo culturale del territorio attraverso il sostegno a progetti dedicati alla formazione, alla partecipazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Collaboratori

Accanto ai partner, Catch the Moon si sviluppa anche attraverso collaborazioni attive che rafforzano il progetto sotto il profilo culturale, creativo e comunicativo:

IMAGINARIA / FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE

Un festival internazionale di cinema d'animazione d'autore che dal 2003 anima Conversano con proiezioni, incontri e laboratori in luoghi storici della città. Un evento della comunità, unico in Puglia, che unisce cultura, creatività e territorio. Dal 2020, con la direzione artistica di Luigi Iovane, collabora con Catch the Moon.

MEGA / SOCIAL MEDIA MANAGER

Mega è un progetto di consulenza per la comunicazione di Martin Eden e giorgioalaia / studio grafico.

Martin Eden è una casa editrice indipendente nata nel 2023. La collana principale, Galassia Gutenberg, esplora il mondo dei media in tutte le sue forme, dalla stampa ai social network.

Lo studio grafico giorgioalaia si occupa di comunicazione, logo design, editoria, progettazione grafica e formazione e i servizi di consulenza.

COOPERATIVA SEPOFA / UFFICIO STAMPA

Sepofa è una cooperativa sociale che ha sede a San Giovanni a Teduccio, periferia est di Napoli. Si occupa di promozione editoriale e culturale, progettazione, formazione e comunicazione.



il Progetto

1183 CORTI
CANDIDATI

DA
126 PAESI
DIVERSI

17 ISTITUTI SCOLASTICI
COINVOLTI

nelle Scuole

32 PROIEZIONI PRESSO
SEDI SCOLASTICHE

10 LABORATORI DI
VIDEO ANIMAZIONE

19 PERCORSI DI
ALFABETIZZAZIONE
ALL'IMMAGINE

al Cinema

6 SALE
CINEMATOGRAFICHE
COINVOLTE

IN **5** DIVERSI
COMUNI
IN ITALIA

CON
OLTRE
1700
ALUNNE E ALUNNI
PRESENTI

5 ISTITUTI SCOLASTICI
NELLA GIURIA ONLINE

I NUMERI
DELLA
QUARTA
EDIZIONE
DI CATCH
THE MOON

2026



PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE ALL'IMMAGINE

I percorsi di alfabetizzazione e educazione all'immagine mirano a produrre una più consapevole esperienza nel flusso audiovisivo che ormai caratterizza la vita dei giovani. I percorsi si articolano in:

STORIE DI LUCE, STORIE DI OMBRE

Un viaggio che parte dalla tradizione delle ombre cinesi, antenata del cinema, fino alla creazione di figure da animare con la luce per dare vita a racconti originali. I partecipanti sperimentano il passaggio dall'immagine statica al movimento, trasformando sagome e suggestioni in piccole narrazioni visive.

PENSIAMO CHE

Un laboratorio di critica cinematografica in cui si analizza una selezione di cortometraggi provenienti da una call internazionale. Attraverso il lavoro di gruppo si riflette sul linguaggio del cinema contemporaneo, per poi trasformare le considerazioni in testi critici e podcast.

IMPARARE A GUARDARE

Un laboratorio di educazione all'immagine che, attraverso la visione e l'analisi di sequenze tratte da film celebri, porta studentesse e studenti a scoprire i principali elementi del linguaggio cinematografico – inquadratura, movimento, montaggio e suono – sviluppando uno sguardo più consapevole e critico sulle immagini e sui media che li circondano.

LABORATORI DI VIDEO ANIMAZIONE

I laboratori di video animazione hanno l'obiettivo di aprire le prospettive culturali dei ragazzi, di abituarli al lavoro di gruppo e a sviluppare un pensiero laterale. Il lavoro prende forma nella realizzazione di cortometraggi d'animazione che vengono infine proiettati al cinema.

ANIMAZIONE IN CORSIA

Un emozionante percorso creativo dedicato ai giovani degenti dell'Ospedale Monaldi di Napoli. Il percorso mette al centro il cinema d'animazione come strumento di espressione, gioco e condivisione, per realizzare film per e con i ragazzi, trasformando l'ospedale in uno spazio di immaginazione e racconto. L'azione è affidata all'associazione partner Camera Film, che lavorerà sulla celebre composizione Il carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns, compositore e pianista francese, dando vita a un dialogo tra musica e immagini creato direttamente dai giovani partecipanti. Mariangela Fornaro e Giulia Ruglio, insieme alla prof.ssa Iolanda Santaniello, saranno nelle aule ospedaliere dell'IC Pavese di Napoli per accompagnare i ragazzi in un viaggio fatto di suoni, storie, disegni ed emozioni.

Perché anche in corsia, la creatività può diventare cura.

Photo Gallery ►

Attività laboratoriali nelle scuole coinvolte nel progetto.











IL CONCORSO, LE PROIEZIONI E LE SALE CINEMATOGRAFICHE COINVOLTE

Sono stati 1183 provenienti da 126 Paesi i corti candidati alla quarta edizione di Catch the Moon. Il concorso di cortometraggi di animazione dedicati ai bambini e ai ragazzi è finalizzato a promuovere in particolare i giovani registi. Il comitato di valutazione del concorso ne ha selezionati 17, divisi in due categorie, per fasce di età: + 7 e +11. I veri protagonisti invece sono gli alunni e le alunne, spettatori attenti e curiosi che, visione dopo visione, esprimono il proprio parere e votano i cortometraggi in concorso, mettendo a confronto storie e punti di vista diversi, decretando alla fine i vincitori delle rispettive categorie.

I cortometraggi sono stati proiettati nelle seguenti sale:

CINEMA ROMA - Portici, NA

CINEMA CORALLO - Torre del Greco, NA

CINEMA TROISI - Nonantola, MO

CINEMA PIERROT - Ponticelli, NA

BIBLIOTECA COMUNALE SAC. GIOVANNI ALAGI San Giorgio a Cremano, NA

TEATRO DON PEPPE DIANA - Portici, NA

LE ATTIVITÀ DI GIURIA

Giuria Scuola

In presenza e online. Coinvolgimento di studentesse e studenti nella visione dei cortometraggi in concorso, sia nelle sale cinematografiche, sia attraverso una piattaforma online dedicata, con espressione del voto per l'assegnazione dei Premi della Giuria Scuola.

Giuria Tecnica

Una giuria composta da professionisti e professionisti del settore cinematografico, dell'animazione e della cultura ha valutato le opere in concorso secondo criteri di qualità artistica, tecnica e narrativa.

MARIACARLA NORRALL

Regista e scenografa di animazione, si affaccia per la prima volta al mondo del cinema animato collaborando al lungometraggio "Gatta Cenerentola" prodotto da MAD Entertainment. In seguito entra a far parte della squadra artistica di MAD, cimentandosi in vari ruoli tra cui sceneggiatrice, concept artist e, in seguito, scenografa lead per il lungometraggio "Yaya e Lennie - The Walking Liberty". Fa il suo esordio alla regia scrivendo e dirigendo il suo primo corto animato "Lizzie and the Sea", prodotto da MAD Entertainment.



VINCENZO GIOANOLA

Animatore, illustratore e musicista formato a Torino, attivo dagli anni '80 e cofondatore della Lanterna Magica. Ha collaborato con enti internazionali, la RAI e progetti educativi, affermandosi anche come docente e autore di workshop. La sua opera, influenzata da Norman McLaren, esplora il cinema senza cinepresa e il rapporto tra immagine e suono. I suoi film d'animazione hanno partecipato e vinto numerosi premi in festival nazionali e internazionali.

LICIO ESPOSITO

Regista e animatore inizialmente per la produzione di spot nazionali e per emittenti e agenzie campane. Per la sua società cinematografica Cactus Filmproduzioni, realizza videoclip, documentari e cortometraggi premiati in festival nazionali e internazionali. Dal 2000 conduce laboratori di cinema e animazione nelle scuole e lavora anche come videoperformer in ambito teatrale e musicale.

LUIGI FREZZA

Professore ordinario di Sociologia dei processi culturali all'Università di Salerno. Studia i rapporti tra cinema, fumetto e televisione, con particolare attenzione alle trasformazioni dei media dall'analogico al digitale. Autore di numerosi saggi e volumi sui linguaggi audiovisivi e l'industria culturale, ha partecipato a molti convegni nazionali e internazionali. Nel 2025 ha pubblicato Kinematici. Fumetti del passato e del presente per Martin Eden Edizioni.

ANGELA MARIA FORNARO

Docente di storia del cinema di animazione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal 2010 è presidente dell'Associazione ETS Camera Film. Si dedica alla diffusione del cinema di animazione attraverso attività laboratoriali e, dal 2021, cura il progetto "Cartoni Animati in Corsia" presso l'Ospedale Monaldi, rivolto ai giovani pazienti. Promuove inoltre la cultura cinematografica con cineforum tematici e iniziative dedicate al recupero e alla valorizzazione delle immagini d'archivio.



MEMORY BENTAL STORE
Kung-fu Kim, Tieggen Kim
Bianchi Kim, Bianca Kim, Bianchi Kim
Kung-fu Kim, Tieggen Kim

KING AND THE MISSING
CAT'S CROWN
Bianchi Kim, Bianca Kim, Bianchi Kim

OVER THE CLOUDS
Kung-fu Kim, Tieggen Kim
Bianchi Kim, Bianca Kim, Bianchi Kim

WHAT THE SNOW
CARRIED AWAY
Kung-fu Kim, Tieggen Kim
Bianchi Kim, Bianca Kim, Bianchi Kim



L'EVENTO DI PREMIAZIONE

Il racconto finale di questo fantastico viaggio. “Questo festival non è solo una rassegna cinematografica, ma un vero laboratorio di cittadinanza attiva che mette in rete scuole, territorio e creatività”. Chiara Marciani - Assessora alle politiche giovanili, al lavoro e alle politiche sociali del Comune di Napoli.

Il 17 aprile 2026, al Cinema Pierrot, si è svolta la premiazione dei cortometraggi vincitori e sono stati proiettati i lavori realizzati insieme agli alunni, durante i laboratori di video-animazione dove hanno avuto anche l'occasione di incontrare esperti del mondo dell'animazione.

Photo Gallery ►

Premiazione dei Cortometraggi in concorso, Cinema Pierrot, Napoli.



Catch the moon

QUARTA EDIZIONE

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA











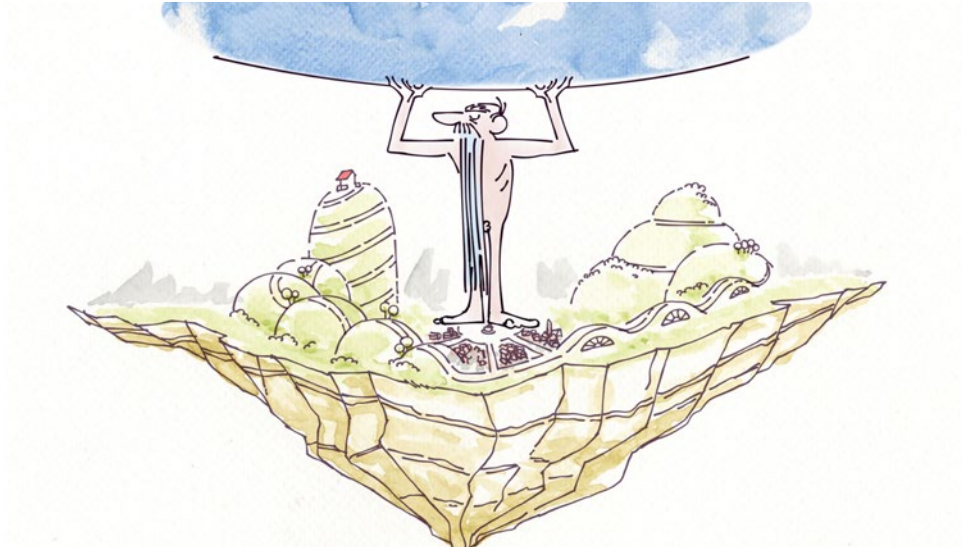
| CORTOMETRAGGI

Il cinema d'animazione, visto insieme, discusso, attraversato nei laboratori,
diventa uno strumento prezioso per educare allo sguardo, alla partecipazione
e alla libertà di immaginare.

Mariarogaria Teatro
PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE GIOCO IMMAGINE E PAROLE



I CORTI
SELEZIONATI
SEZIONE 7+



ATLANTE
Filippo Biasiotto,
Gabriele Carollo,
Massimo Vagliviello
Portogallo

Durata: 00:07:00
Audio: italiano
Tematiche: responsabilità, pensiero divergente

Atlante è gravato di una responsabilità enorme: sostenere la volta celeste. Mentre lui è immobile, ai suoi piedi tutto un mondo brulica, indifferente ai suoi sforzi. Anche lui vorrebbe vivere una vita libera come tutti gli altri, come l'uccellino petulante che gli svola intorno.



FILANTE
Marion Jamault
Francia

Durata: 00:08:49
Audio: no dialoghi
Tematiche: amicizia, gestione dei sentimenti, libertà

Ogni notte Paulette osserva in cielo la stessa stella cadente ed esprime il suo desiderio più profondo: di ritrovare il suo ratto domestico, misteriosamente scomparso. I giorni passano, ma l'animale non torna. Paulette vuole capire cosa c'è che non va nella sua stella cadente. Uno misterioso pipistrello la aiuterà nella sua ricerca.



GRANDPA IS SLEEPING
Matei Branea
Romania

Durata: 00:09:24
Audio: no dialoghi
Tematiche: affrontare la morte di un nonno, memoria

Alma ha solo sei anni e non riesce ad accettare il sonno continuo di suo nonno, perciò lo porta fuori a giocare e a godersi un ultimo giorno insieme prima di lasciarlo andare.



IL GATTO D'INVERNO
Aurora Cesarini,
Silvia Sabbatini,
Marta Zanoni
Italia

Durata: 00:06:45
Audio: no dialoghi
Tematiche: importanza della fantasia, pensiero divergente

Il piccolo Giovanni deve andare a scuola, ma fuori nevicica: è così facile perdersi a fantasticare e arrivare in ritardo a lezione. La situazione, al contrario, è difficile per una maestra severa che sembra aver dimenticato questa magia. Il Gatto Inverno la aiuterà a riviverla.



LEAP OF FAITH
Martina Doll,
Coline Reverbel,
Kenzo Talma, Edgar Vernier,
Lisa Vlaine, Anaïs Dos
Francia

Durata: 00:07:45
Audio: no dialoghi
Tematiche: primi amori, crescita,
affrontare le proprie paure

Una bambina è in vacanza al mare col suo fratellino quando, all'improvviso, è amore a prima vista con un misterioso bambino che vede da lontano.



**MEMORY RENTAL
STORE**
Kyungin KIM, Jaeyeon KIM,
Shruti LAL, Surya KALYAN,
Jiaxin LI
Francia

Durata: 00:06:57
Audio: inglese con sottotitoli in italiano
Tematiche: memoria, crescita

Kobu, una vecchia signora tartaruga, gestisce un negozio di noleggio di ricordi sulla sua barca da pesca. Quando un giovane riccio si intrufolerà nel suo negozio, si scateneranno una serie di inaspettati eventi che costringeranno Kobu a scendere a patti col suo passato.



**NINO AND THE
MISSING CAT'S
CROWN**
Saskia Kowollik
Germania

Durata: 00:03:25
Audio: tedesco con sottotitoli in
italiano
Tematiche: amicizia, capacità di risol-
vere problemi

Nino ha un grande sogno: diventare finalmente un detective! Quando la corona della sua piccola umana scompare, lui non esita a immergersi entusiasta nel caso. Con l'aiuto di un elenco del famoso Master Detective Jargo niente può andare storto, giusto?



**ONCE UPON A TIME
IN DRAGONVILLE**
Marika Herz
Francia / Svizzera

Durata: 00:09:15
Audio: no dialoghi
Tematiche: capacità di affrontare le
difficoltà, amicizia, integrazione

Samson, un drago preso in giro dagli altri abitanti di Dragonville a causa delle sue piccole ali e della sua incapacità di volare, è costretto ad andare a Humanville. Lì incontra Simon, un bambino che lo aiuta ad affrontare tutti i problemi. Samson scopre un nuovo mondo e, soprattutto, un assaggio di amicizia.



OVER THE CLOUDS
Mahdi Barqzadegan
Iran

Durata: 00:05:52
Audio: no dialoghi
Tematiche: affrontare le proprie paure

Un aquilone non vola troppo in alto per non essere danneggiato dai venti forti. È solo e ha una vita monotona. Una tempesta gli spezza il filo e lo porta in cielo. Lì l'aquilone capisce che, anche se può farsi male, la vita da aquilone ne vale la pena.



WHAT THE SNOW CARRIES AWAY
Alexandre Gutiel,
Mailys Portier
Francia

Durata: 00:03:35
Audio: no dialoghi
Tematiche: amicizia, memoria, crescere

Anastasia ricorda quelle vacanze con suo cugino Grisha, quando le loro risate infantili sono state improvvisamente sostituite da saluti frettolosi, lasciando ferite non ancora rimarginate.



CORTI VINCITORI

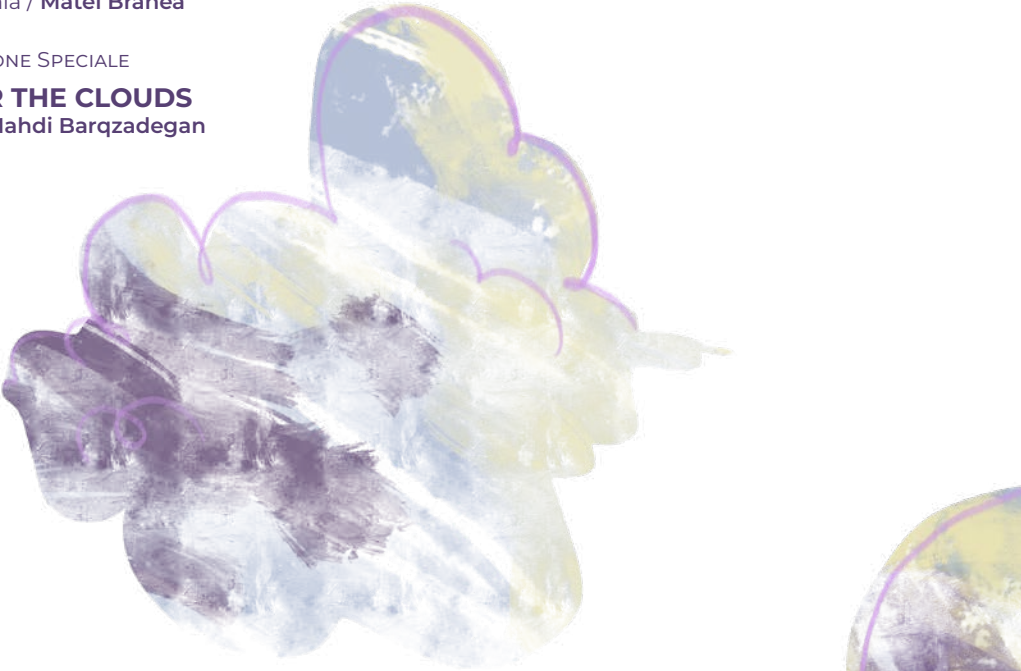
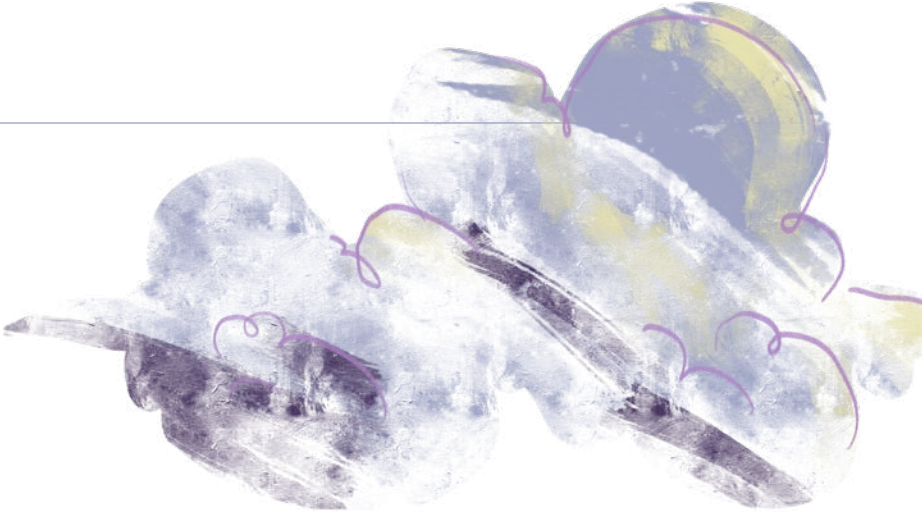
Giuria scuole

LEAP OF FAITH
Francia / Martina Doll,
Celine Reverbel,
Kenzo Talma, Edgar Vernier,
Lisa Vlaine, Anaïs Dos

Giuria tecnica

GRANDPA IS SLEEPING
Romania / Matei Branea

MENZIONE SPECIALE
OVER THE CLOUDS
Iran / Mahdi Barqzadegan



I CORTI
SELEZIONATI
SEZIONE 11+



ANA MORPHOSE
Joao Rodrigues
Portogallo

Durata: 00:10:00
Audio: no dialoghi
Tematiche: potere della fantasia, rapporto fra realtà e finzione, scoperta di sé

Una bambina legge fino ad addormentarsi. Mentre si appisola, il mondo fisico inizia a dissolversi in una realtà alternativa in cui il contenuto di un libro prevale sulle leggi della fisica. Ana deve sfuggire all'essere inghiottita dall'enorme accumulo di conoscenza stampata e trovare il proprio spazio in un mondo in cui nulla è come sembra.



INTERMISSION
Milo Bonnard
Francia / Regno Unito

Durata: 00:09:48
Audio: inglese con sottotitoli in italiano
Tematiche: solitudine, rapporto con gli altri, gestione e comunicazione dei sentimenti

La storia tragicomica di un giovane uomo che va ad un concerto con la speranza di essere toccato, solo per sentirsi più distaccato che mai. Il protagonista è una sorta di Buster Keaton, apparentemente imperturbabile, ma con un evidente bisogno di entrare in contatto con gli altri. Una piccola storia preziosita da magnifiche musiche e una straordinaria perizia tecnica.



NEW - WORLD TOUR
Moonjoo LEE
Corea del Sud

Durata: 00:09:24
Audio: no dialoghi
Tematiche: infanzia e memoria, nostalgia, meraviglia e scoperta, ricordo personale e identità emotiva

New-World Tour è un cortometraggio che cattura con dolcezza e impressionismo la sensazione di meraviglia e nostalgia di un ricordo d'infanzia. Il film si concentra su un'esperienza di viaggio in autobus verso il mare, raccontata con immagini che evocano l'entusiasmo e la curiosità di un bambino durante una vacanza estiva. La regista Lee Moon-joo ricrea una memoria personale di quando da bambina andò al mare nell'agosto del 1978, trasmettendo con delicatezza l'emozione e il senso di avventura di quei momenti.



RAAF
Jeroen Ceulebrouck
Belgio / Portogallo

Durata: 00:13:05
Audio: olandese e francese con sottotitoli italiani
Tematiche: rapporto genitori figli, memoria, elaborazione del lutto
Argomenti sensibili: perdita, salute mentale

Il tormentato Marko cerca disperatamente di scrollarsi di dosso il suo passato. Dopo aver recuperato una scatola di effetti personali dall'ex amante, intraprende un viaggio surreale con la figlia, mentre i confini tra illusione e realtà sono labili. Una panoramica cruda ma tenera sull'elaborazione del lutto.



READING BETWEEN THE LINES
Jochen Rall
Svizzera

Durata: 00:06:31
Audio: no dialoghi
Tematiche: relazioni interpersonali, potere della fantasia, rapporto fra rappresentazione figurativa e rappresentazione astratta

Quali sentimenti, pensieri e storie possono nascondere gli sconosciuti che incontriamo ogni giorno? In un tram, i passeggeri sono molto vicini tra loro, ma non vogliono incontrarsi. Durante un viaggio, i giornali iniziano a comunicare, i loro contenuti iniziano a cambiare e interagire...



THE BEAR AND THE BIRD
Marie Caudry
Francia

Durata: 00:26:35
Audio: francese con sottotitoli in italiano
Tematiche: amore e amicizia, rapporto con la natura

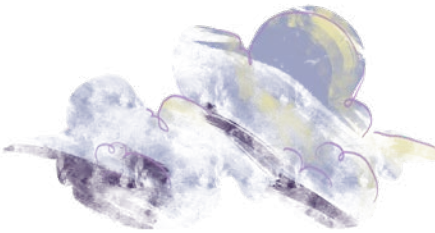
Nel nord, l'inverno si avvicina. Un'orsa pensa al suo amico uccello, che è migrato a sud. Invece di andare in letargo come fa ogni anno, decide di attraversare il mondo per raggiungerlo. Questo lungo viaggio attraverso paesaggi inquietanti e meravigliosi darà all'orsa l'opportunità di sperimentare la forza del suo amore e un nuovo gusto per l'ignoto.



SUMMER 96
Mathilde Bédouet
Francia

Durata: 00:12:13
Audio: francese con sottotitoli in italiano
Tematiche: crescita, rapporti familiari, superamento delle proprie paure

Durante il classico picnic del 15 agosto sull'isola di Callot Paul, la sua famiglia, e i loro amici, si ritrovano intrappolati dalla marea. Paul, sconvolto, bloccato tra il mondo degli adulti e quello dei bambini, prende coscienza della sua individualità.

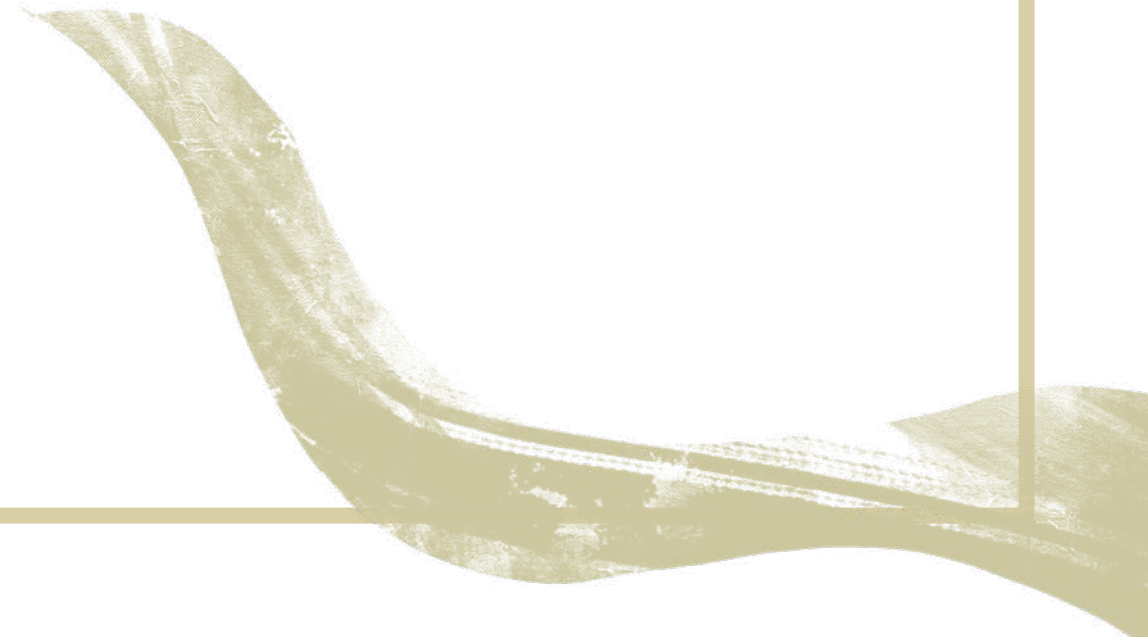
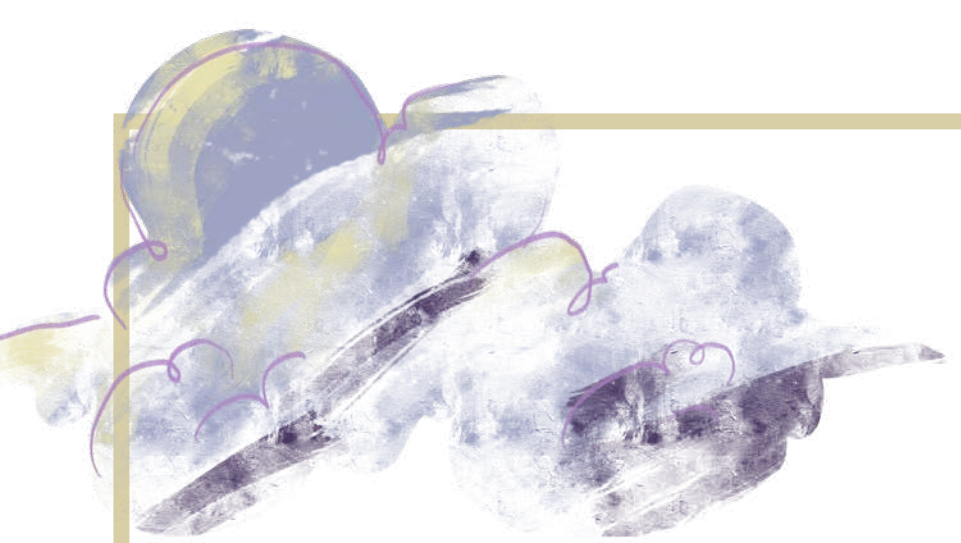


Giuria scuole
THE BEAR AND THE BIRD
Francia / Marie Caudry

Giuria tecnica
ANA MORPHOSE
Portogallo / Joao Rodrigues

MENZIONE SPECIALE
SUMMER 96
Francia / Mathilde Bédouet

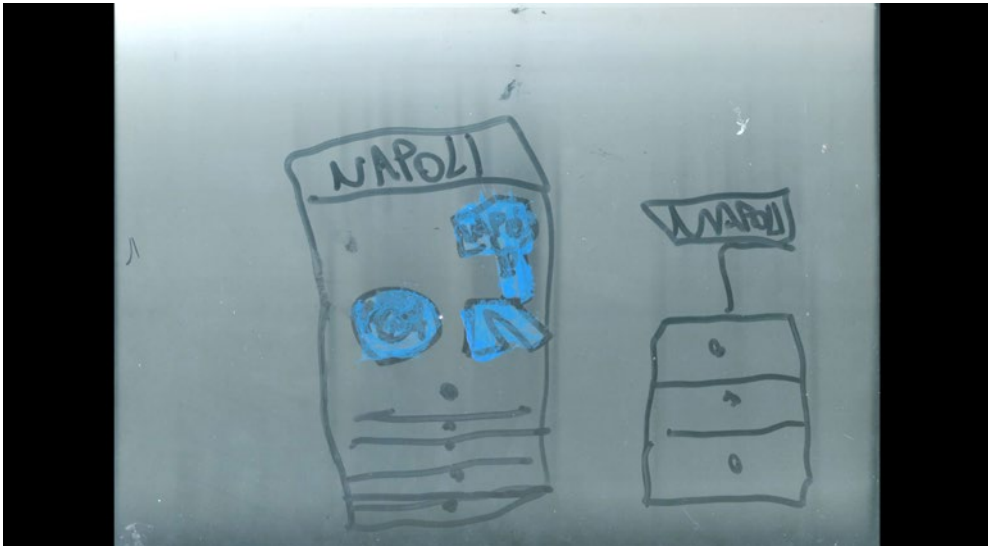




I CORTI
REALIZZATI
NELLE SCUOLE



TIMIDEZZA
Liceo artistico F.S. Nitti
Portici (NA)
1AL
Esperto: **Sonia Crispo**
Durata: 01:42:00



DOVE STA
IC Scialoja-Cortese-Salvemini
Napoli
5A
Esperto: **Omar Cheikh**
Durata: 04:24:00



NON LO FACCIO PIÙ
IC Scialoja-Cortese-Salvemini
Napoli
5B
Esperto: **Omar Cheikh**
Durata: 06:50:00



DADA E NINI
Istituto paritario
Regina dei Gigli
San Giorgio a Cremano (NA)
5A
Esperto: **Lorena Montella**
Durata: 03:43:00



**RAZZI VELENI E PEZZI
DI FERRO**

IC Porchiano-Bordiga
Napoli
5C

Esperto: **Ahmed Ben Nassib**

Durata: 10:31:00



**SENZA NESSUN
DOMANI**

IC San Giovanni Bosco
Napoli
5C

Esperto: **Ahmed Ben Nassib**

Durata: 10:00:00



THE BRILLANT SHOT

IC Da Vinci-Comes
Portici (NA)
2G

Esperto: **Maria Elisabetta De Falco**

Durata: 01:15:00



**IL MAGLIONE
VOLANTE**

IC Portici 3 Don Pepe Diana
Portici (NA)
5A+5B

Esperto: **Maria Elisabetta De Falco**

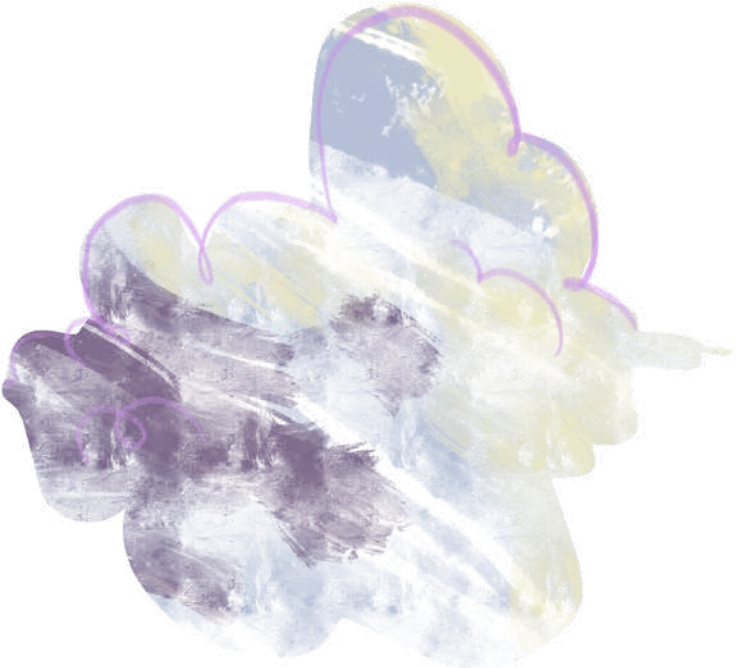
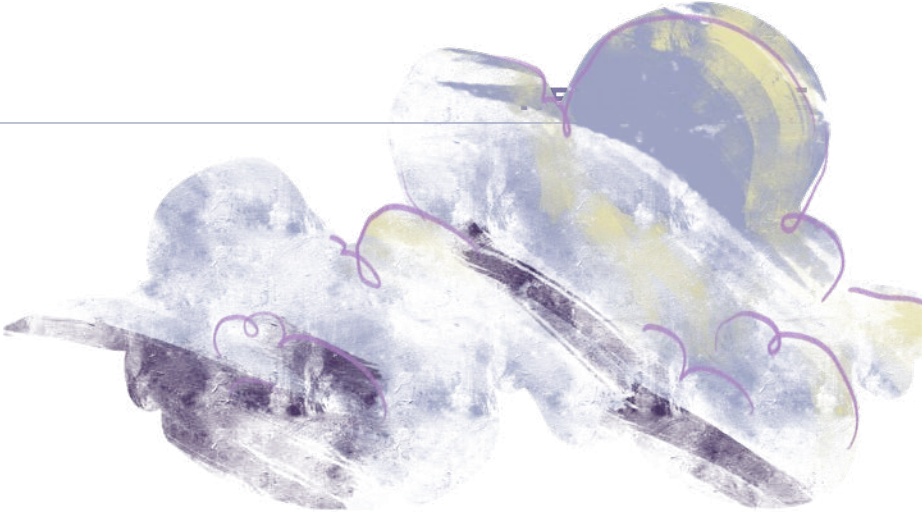
Durata: 01:17:00



**IL CARNEVALE
DEGLI ANIMALI**
IC Pavesi
Napoli
Sez. Ospedale Monaldi
*Esperto: **Angela Maria Fornaro***
Durata: 09:24:00



SPARAPALLINE
IC Fratelli Cervi
Nonatola (MO)
5E
*Esperto: **Ahmed Ben Nassib***
Durata: 12:51:00



CATCH THE MOON **OFF**



Può un satellite avere altri satelliti?
Per noi sì!



CATCH THE MOON OFF

Può un satellite avere altri satelliti? Per noi sì! E allora la nostra luna nel corso degli anni si è arricchita con piccoli progetti che le girano intorno: stesso spirito, diverse declinazioni a secondo dei territori e delle persone coinvolte.

NONANTOLA

La navicella di Catch the Moon è atterrata anche al Nonantola Film Festival dove è stato proiettato sul grande schermo uno dei cortometraggi realizzati durante i laboratori del festival. Un'occasione speciale di confronto tra festival e giovani autori, in cui il cinema diventa uno spazio di condivisione e dialogo.

MOLTENO (LC)

Per il secondo anno consecutivo, una classe prima della scuola secondaria di primo grado dell'IC Molteno, in provincia di Lecco, ha dato vita a un piccolo festival scolastico ispirato all'esperienza di Catch the Moon. Dopo aver partecipato alla visione dei cortometraggi in concorso e aver espresso le proprie preferenze come giuria online, le alunne e gli alunni hanno progettato e organizzato un vero e proprio evento all'interno della scuola. Hanno allestito una sala di proiezione, realizzato il materiale di presentazione dei film e le schede di voto, curato l'accoglienza del pubblico e accompagnato le loro compagne e i loro compagni nella visione delle opere selezionate. Un'attività che ha permesso loro di sperimentare in prima persona le diverse fasi dell'organizzazione di un festival cinematografico, sviluppando competenze organizzative, comunicative e di cittadinanza attiva attraverso il linguaggio del cinema.

PREMIO SPECIALE PORTICI

Il Premio Social di Catch the Moon è nato con l'obiettivo di valorizzare i cortometraggi di animazione capaci di affrontare temi sociali attraverso il linguaggio del cinema, promuovendo al tempo stesso la partecipazione attiva delle nuove generazioni. L'iniziativa ha preso il via lunedì 18 maggio, presso Villa Fernandes, a Portici, con un incontro aperto alla cittadinanza dedicato alla presentazione del premio, del festival e del percorso che ha coinvolto il mondo della scuola.

La proiezione dei cortometraggi si è svolta il giorno successivo, martedì 19, presso il Teatro don Peppe Diana, sempre a Portici, coinvolgendo gli studenti e le studentesse dell'Istituto Da Vinci-Comes, che hanno assistito alla visione di una selezione di opere in concorso dedicate a tematiche sociali. Al termine della proiezione, gli alunni hanno espresso il proprio voto, valutando i cortometraggi che avevano saputo affrontare con maggiore sensibilità ed efficacia le questioni sociali proposte. Il cortometraggio che ha ottenuto il maggior consenso è stato insignito del Premio Social, assegnato direttamente dalla giuria degli studenti.

L'iniziativa è stata promossa in particolare dai partner Tells Italy ODV e Seme di Pace Cooperativa Sociale.



nff
nonantola**film**festival





CREDITI

GLI ISTITUTI SCOLASTICI

- I.C. S. Giovanni Bosco
Napoli
- I.C. Porchiano-Bordiga
Napoli
- I.C. Paritaria Regina dei Gigli
San Giorgio a Cremano, NA
- I.C. Portici 3
Don Peppe Diana
Portici, NA
- I.C. Scialoja-Cortese
Napoli
- I.C. Fratelli Cervi
Nonantola, MO
- I.C. 7 Pergolesi
Pozzuoli, NA
- Liceo Calamandrei
Napoli
- Istituto Nitti
Portici, NA
- I.C. Da Vinci-Comes
Portici, NA
- I.C. Pavesi
(sez. Ospedale Monaldi)
Napoli
- I.C. Don Bosco Assisi
Torre del Greco, NA
- IC Molteno
Molteno, LC

LO STAFF

- Mariarosaria Teatro
Coordinamento generale di progetto
- Roberto Todisco
Responsabile scientifico
- Gaia Tranfa
Segreteria
- Luigi Iovane
Selezione corti
- Francesco Fele
Responsabile supporto tecnico
- Roberto Malfatti
Ufficio Stampa
- Giorgio Alaia
Ilana Ragosta
Comunicazione
- Giusy D'Alessio
Fotografie

GLI ESPERTI

- Giorgio Alaia
- Ahmed Ben Nessib
- Giuseppe Cincotti
- Omar Cheikh
- Sonia Crispo
- Maria Elisabetta De Falco
- Angela Maria Fornaro
- Claudia Mauro
- Lorena Montella
- Roberta Verde

I TUTOR

- Benny Damiano
- Mario Damiano
- Fabio De Angeli
- Giusy D'Alessio
- Francesca Gallo
- Maria Laura Olivi
- Chiara Romanello
- Giulia Ruglio



Ci vediamo sulla luna!

ARRIVEDERCI ALLA PROSSIMA EDIZIONE

